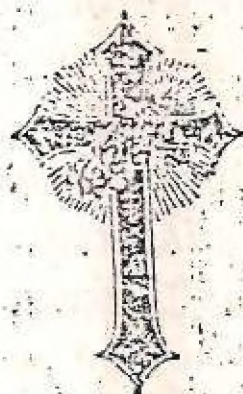


Ν Ε Α

ΤΗΡΟΥΝΤΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ ΣΤ. 11Α. 25/2/44  
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

# ΜΕΜΝΗΣΙΜΟΣ ΑΠΟΛΟΓΟΣ

Περιέχουσα τὸ κατὰ τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ  
Τρισάγιον, τὸ Χριστὸς ἀνέστη, τὸν Ἀωμον,  
τὰ Εὐλογητάρια, τὸ Μετὰ τῶν Ἀγίων, τὰ  
Νεκρώσιμα κατ' ἤχον Προσόμοια, τοὺς  
Μακαρισμοὺς, τὸ Δεῦτε τελευταῖον ᾠ-  
σασμὸν καὶ τὸ Θρηνῶ καὶ ὁδύρομαι,  
ἅπαντα τονισμένα εἰς Βυζαντινὴν  
Μουσικὴν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν  
ἀρχαίων μελωδιῶν.



ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΟΣ Γ. ΣΟΥΡΑΣ  
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ  
ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ 17 ΤΡΑΠ. ΒΣ  
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἁγίων Θεοδώρων

1911



## ΤΟΙΣ ΦΙΛΟΙΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΑΙΣ

Ἐκδίδοντες τὴν ἀνὰ χειρας «**Νέαν Νεκρώ-  
σιμον Ἀκολουθίαν**», οὐδὲν βεβαίως τὸ  
καινὸν παρουσιάζομεν ὑμῖν. Νομίζομεν ὅμως ὅτι  
παρέχομεν ὑμῖν διὰ τῆς ἐκδόσεως ταύτης κομψό-  
τατον εὐχρηστον βιβλίον πρὸς πλήρωσιν ἀνάγκης,  
παρουσιαζομένης κατὰ τὰς κηδείας, καθ' ἃς οἱ  
ιεροψάλται ὑποχρεωμένοι ὄντες ν' ἀκολουθῶσι  
τὴν ἐκφορὰν τοῦ νεκροῦ, ψάλλουσι συνήθως κατὰ  
τὸ δοκοῦν αὐτοῖς, ἐλλεῖπει μικροσχήμων μουσικῶν  
βιβλίων εὐχρηστων αὐτοῖς καθ' ὁδόν.

Ἡ παροῦσα ἔκδοσις ἐγένετο μετ' ἐπιμελείας ἐπὶ  
τῇ βάσει τῶν εἰς διάφορα μουσικά κείμενα διε-  
σπασμένων ἀρχαίων νεκρωσίμων μελῶν, καὶ  
κατ' ἐκλογὴν τῶν καλλιτέρων τούτων, ὅπως οὕτω  
τηρηθῇ ἐν αὐτῇ κατὰ πάντα τὸ ἀρχαιοπρεπὲς καὶ  
σεμνὸν ἐκκλησιαστικὸν ὕψος, τὸ καὶ ἀρμόζον ἰδίως  
εἰς τοιαύτην ἀκολουθίαν.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 15 Ἰανουαρίου 1911.

Σ. ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΣ

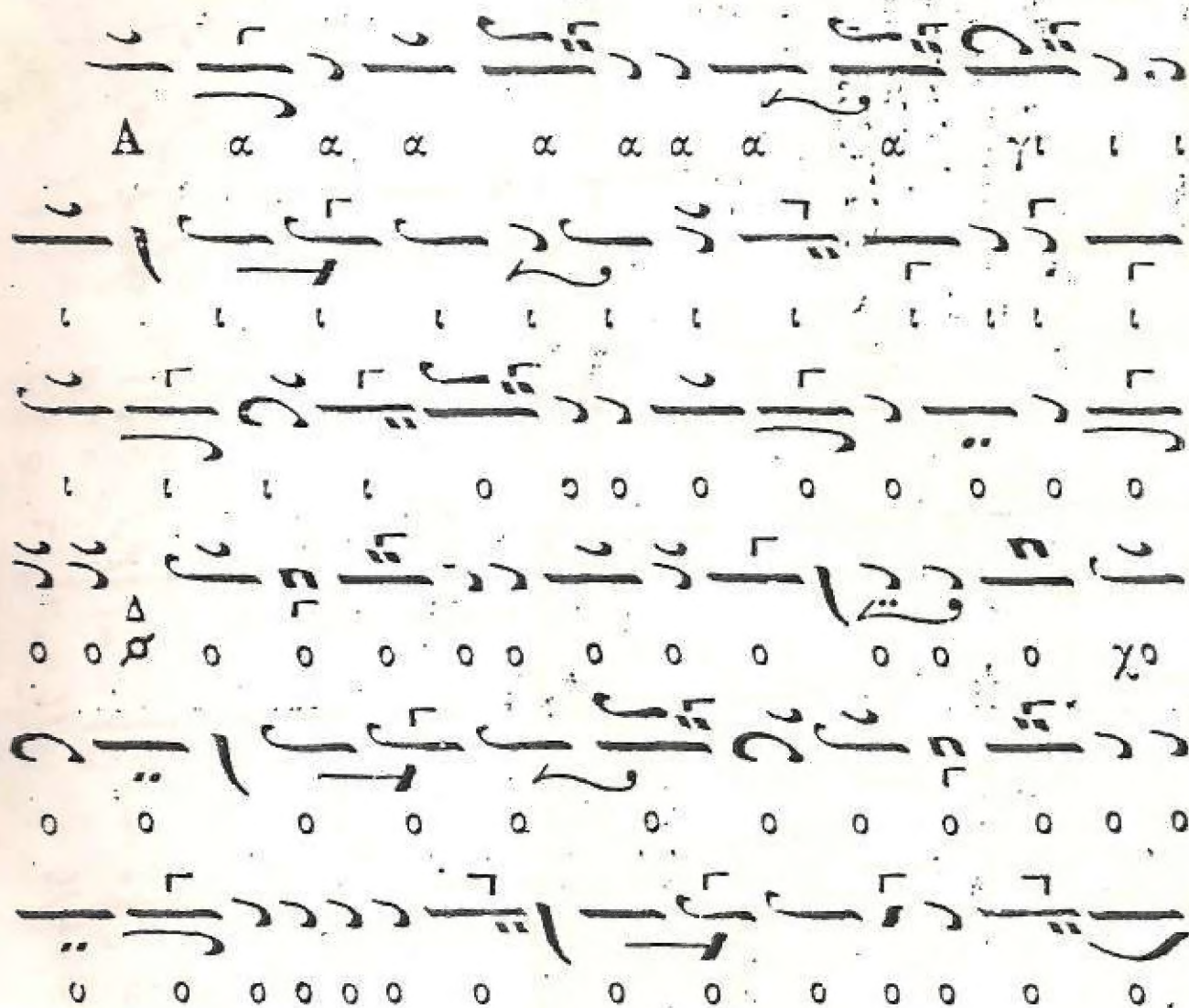


# ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

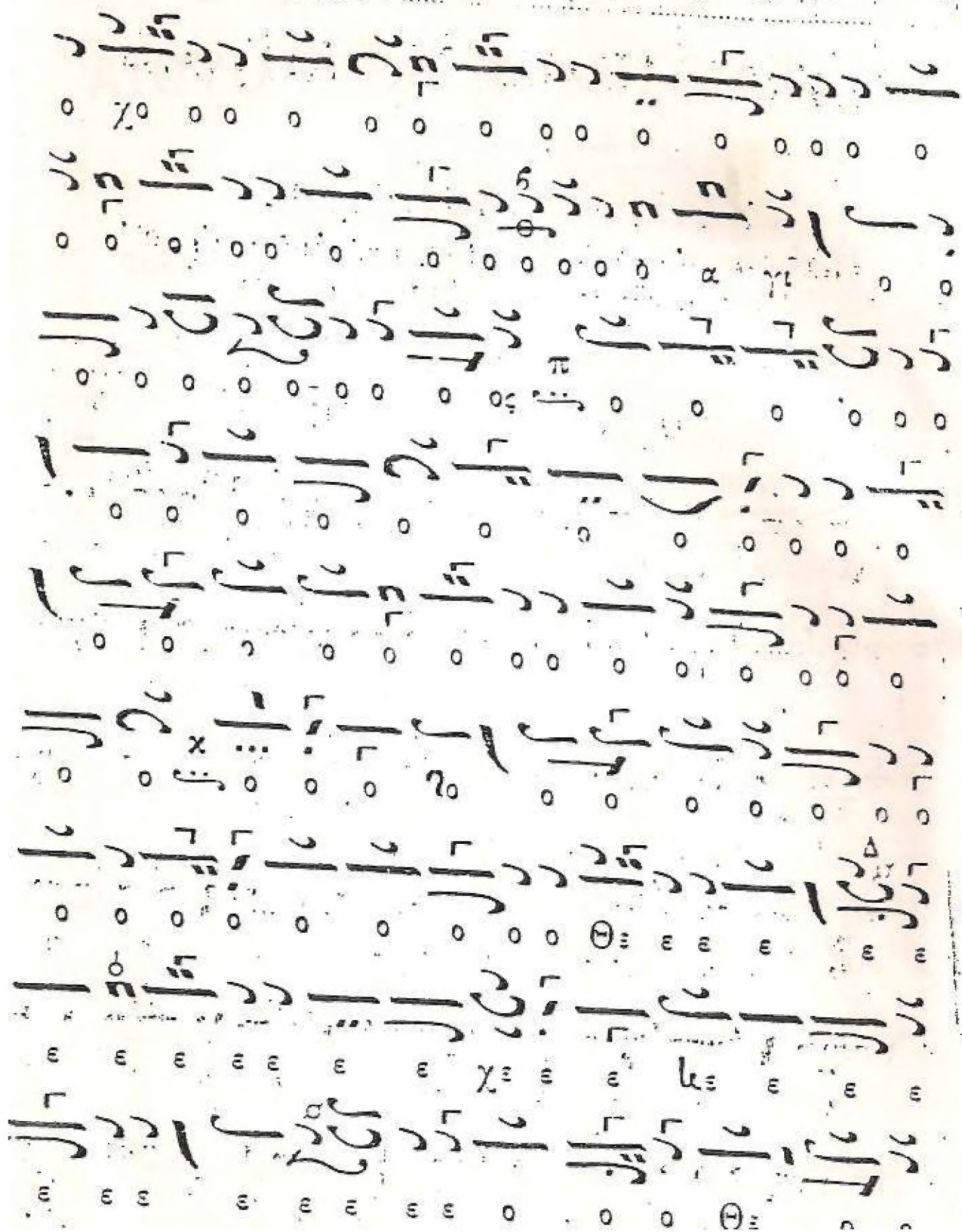
ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ · ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΝ

ψαλλόμενον κατὰ τὴν ἐκφωρὰν τοῦ νεκροῦ  
ἐκ τοῦ οἴκου αὐτοῦ εἰς τὸν ναόν.

MEΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

$$^r H_{\chi_0 \varsigma} \frac{\lambda}{\pi} \beta'.$$
 $\Pi\alpha$ 
$$\frac{\Delta \sigma}{\Delta t}$$








ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

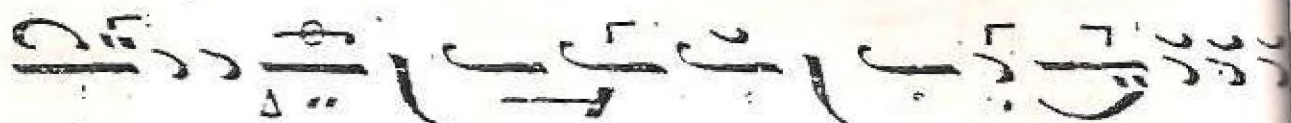
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

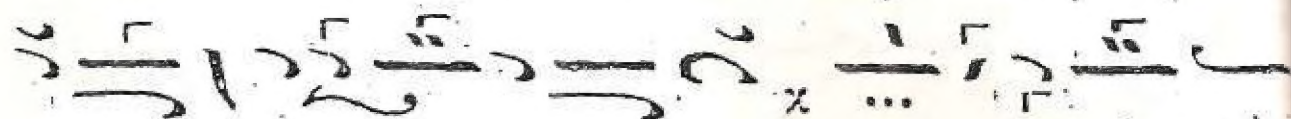




A α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α



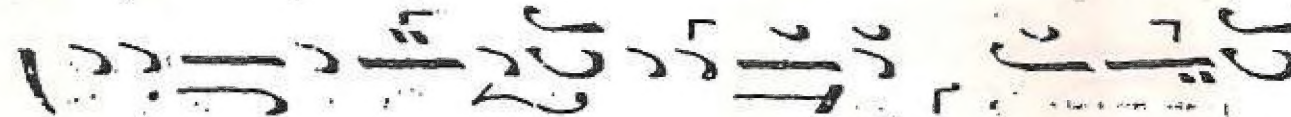
α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α α α



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

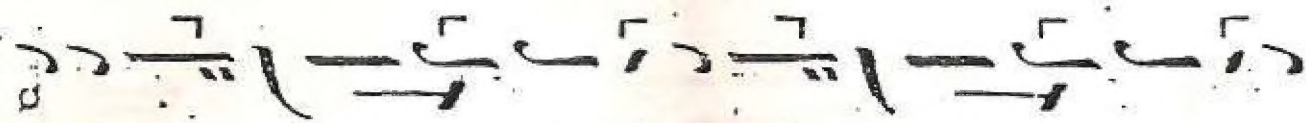



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο





ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




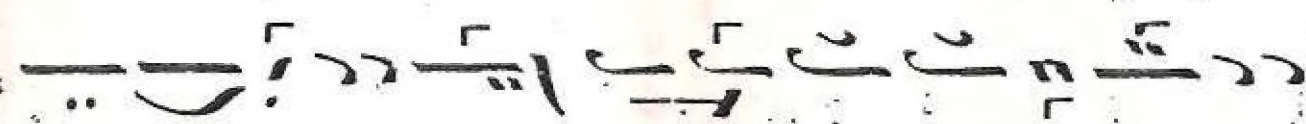
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

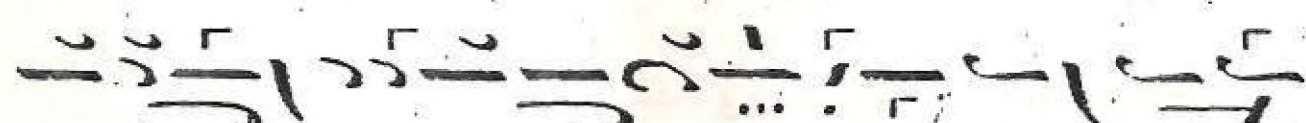
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

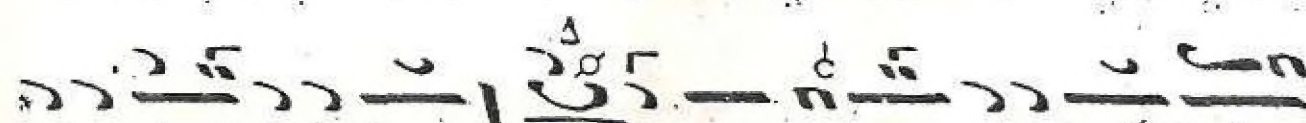
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

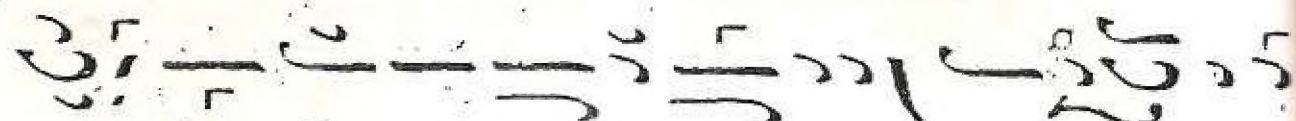
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

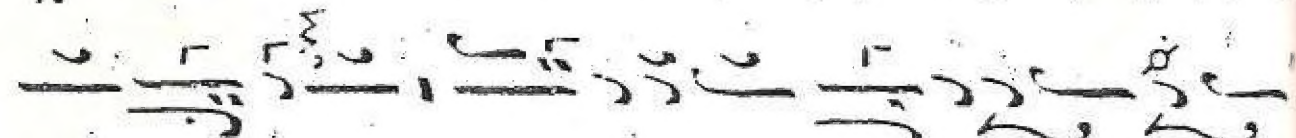
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

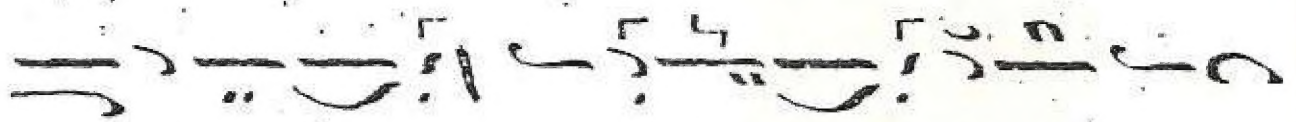
  
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0




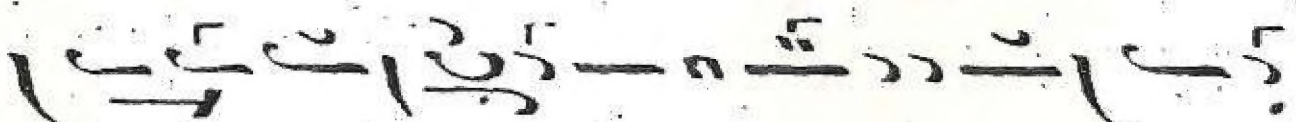
  
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ ι ι σγυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

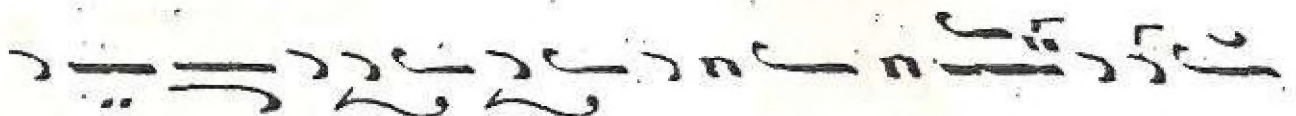
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ρ ι σγυ υ υ υ

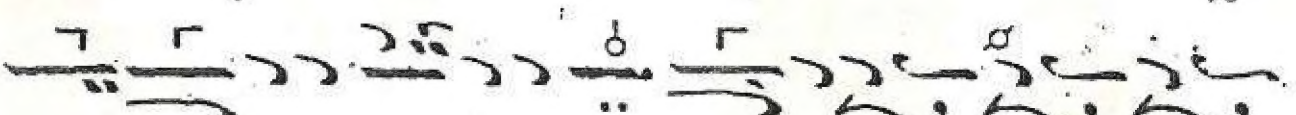
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

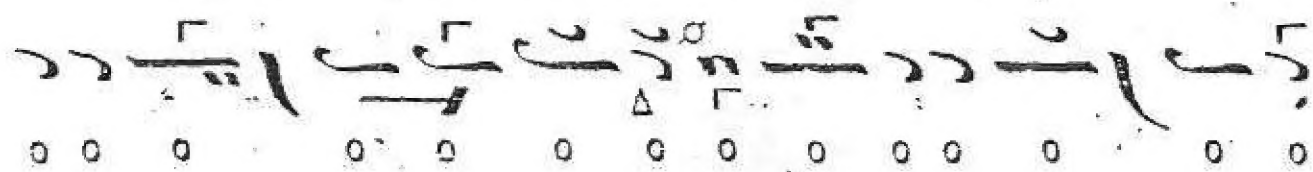
  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

  
 υ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

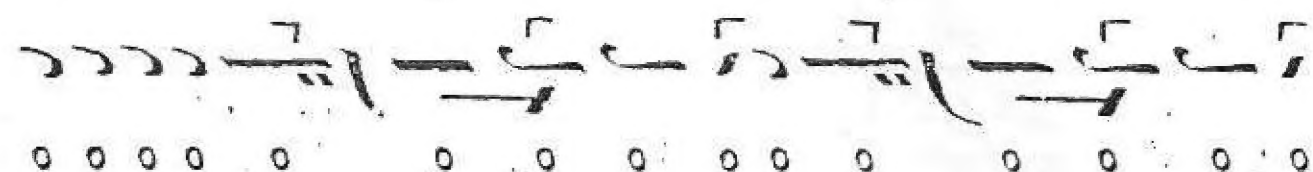




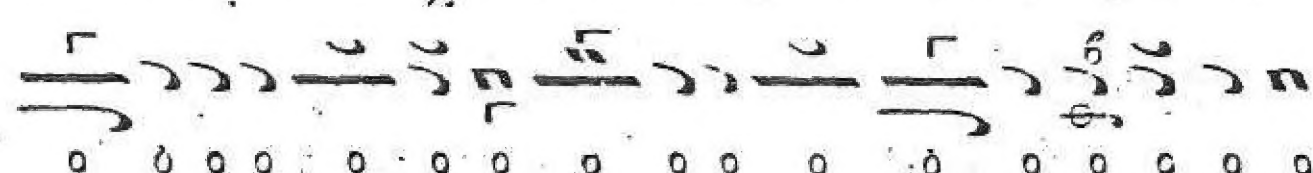




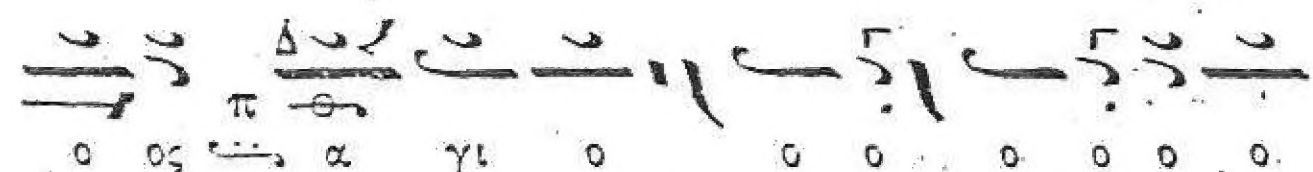


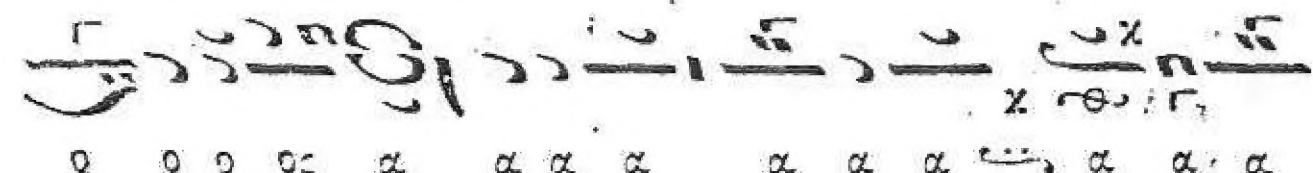
















α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

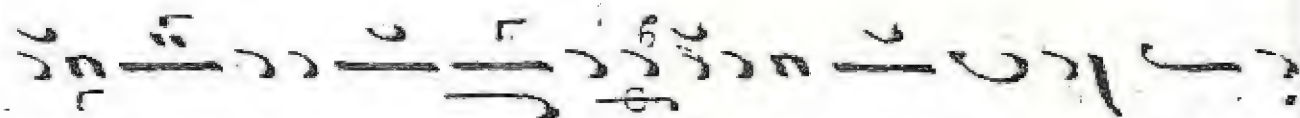
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

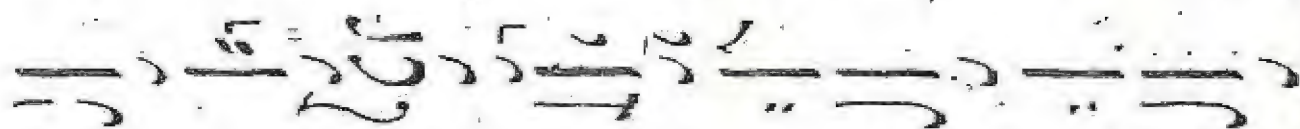
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

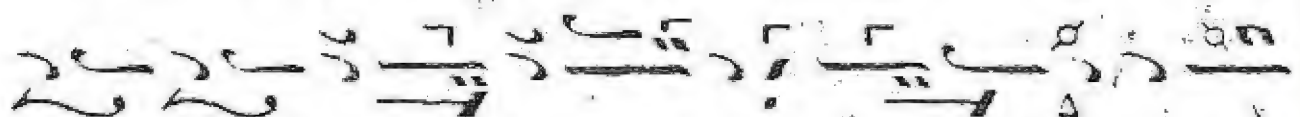




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε η η



η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η ε λ ε



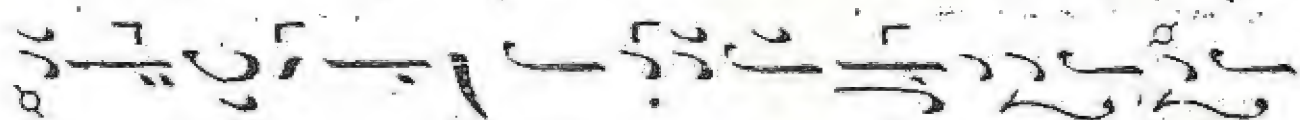
η σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν η η



η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η μ α α α α α α α α



α α α α α α α α α α



# ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ

(Μέλος ἀρχαῖον)

Ψαλλόμενον ἀντὶ τοῦ ἀνωτέρω Τρισαγίου ἀπὸ τῆς Κυριακῆς  
τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς ἀποδόσεως αὐτοῦ.

\* Ἦχος λ' α'. Πα

Χοι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη

η ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

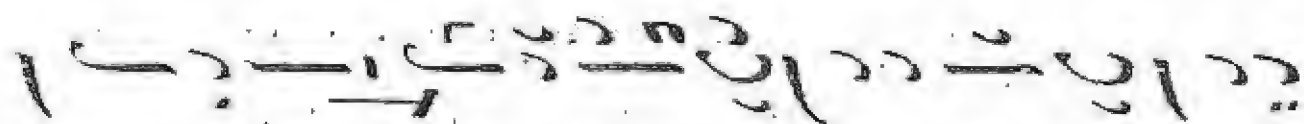
θα α α να α α α α ατω ω θα

α α α α να α α α θα α να α το

ον α πα α α α τη η η η η σα α

α ας και αι τοι οι οι οι ε ε εν τοι ος





$\mu$   $\nu$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\mu x$   $\alpha \alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\sigma$



$\zeta \omega$        $\omega$     $\omega$     $\omega$     $\eta$     $\eta^v$     $\gamma x$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $\alpha$     $\rho!$     $!$     $\sigma\alpha$



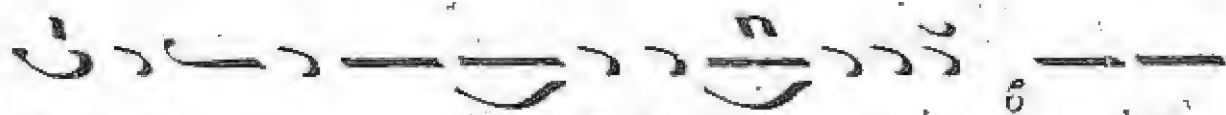
α α α α U.E ε VO 0 0 0



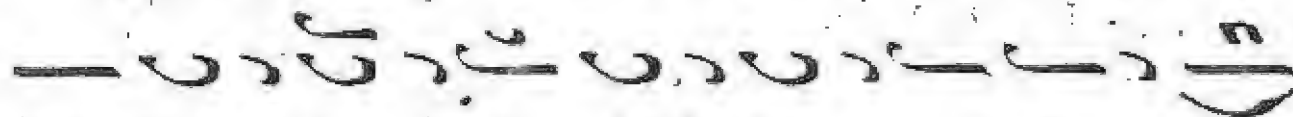
○ A M Ω M O Σ

$$\Sigma \tau \dot{a} \sigma \nu \zeta \cdot \Lambda'.$$

Πχος λ Bou γ



A μω μοι εν ο σω αλ λη λου ι ι α ω εν λο



γῆ τοῦ εἰ Κυ ρι ε ὁι ὁα ζον με τα ὁι και ω



ω ω μ ζ π α σου α αλ λη λου ου ι ι



α α





Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η μου του ε



πι ου μη σαι τα κρι μα τα σου εν παν τι



και αι ρω α αλ λη λου ου ι ι α α



Ε νυ στα ξεν η ψυ χη μου α πο α α α κη



δι ι ας βε βχι ω σον με εν τοις λο



γοι οις σου α αλ λη λου ου ι ι α α



Κλι νον την καρ δι α αν μου εις τα μαρ τυ



ρι α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν



α αλ λη λου ου ι ι α α



Α θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α

μχο τω λων των εγ κα τα λιμ πα νον των τον λο

γο ον σου α αλ λη λου ι ι α α

Με το χος ε γω ει ει μι παντων των φοβου με

νων σε και των ου λας σον των τας ε ε εν το

λα ας σου α αλ λη λου ι ι α α

Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας



των αι ω νων α μην



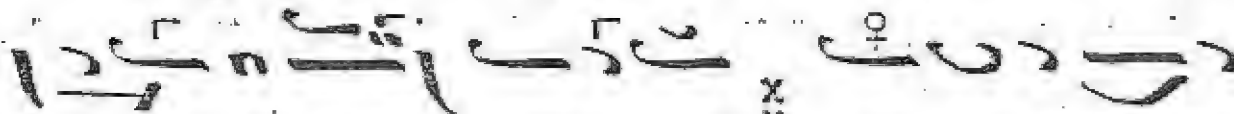
Αλ λη λου ι α α α

Σ τ ά θ ι ς θ

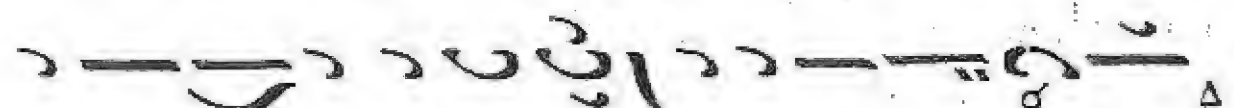
Ηχος λ̣ ḡ Πχ χ



Αι χει ρε ες σου ε ποι η σαν με και ε



πλα α α σα α αν με ḡ συ νε τι σον με



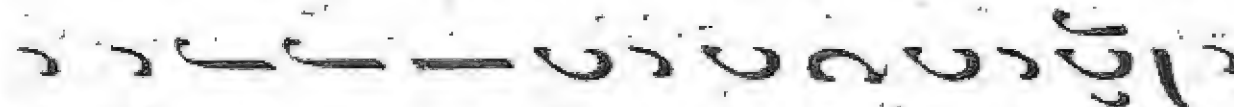
και μα θη σομαι τας εν το ο λα α ας σου



ε λε ε ε η σο ον με Κυ ρι ι ι ε



Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος εν πα



α χνη τα δι και ω μα τα σου ουκ ε πε λα



α θο ο ο μην ε λε ε ε η σο ον με

Κυ ρι ι ι ε

Σος ει μι ε ε γω σω ω ω σον με

ο ο τι τα δι και ω μα τα σου ε ε ξε ε

ζη τη η σα ε λε ε ε η σο ον με ο Κυ




υ ρι ι ι ε


Α πο τω ων κρι μα α α των σου ουκ

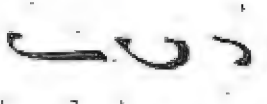

ε ξε κλι ι να ο τι σου ε νο μο θε τη η σα



α ας με ε λε ε ε η σο ον με ε

  
Κυ υ ρι ι ε 



  
Ε x λι να τη ην καρ   
δι ι ι αν μου 



  
του ποι η η σαι τα δι και ω μ α τα σου εις τον

  
αι ω ν α δι αν τα α μ ει ει ψιν   
ε λε ε

  
ε η σο ον με ε Κυ υ ρι ι ε 

  
Και ρος του ποι η σαι τω Κυ υ υ ρι

  
ι ι ω   
δι ε σκε ο α σ χ ν το ον νοι ο

  
μο ον σου   
ε λε ε ε η σο ον με ε Κυ υ

  
ρι ι ε 



Δο ξα Πχ τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε

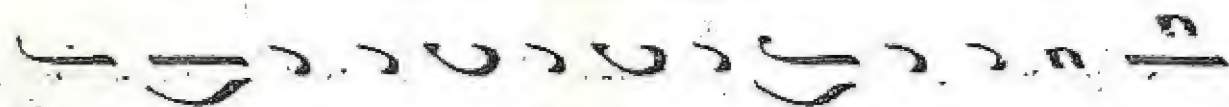
Στάσις γ.

Ηχος λ δ Γα χ

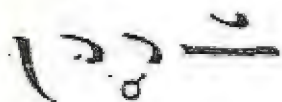
Και ε λε η σον με αλ λη η λου

α δ ε πι ι βλεψον επ ε με και ε λε

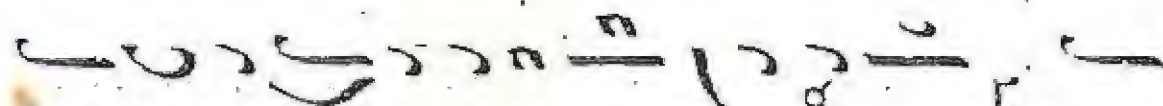
η σο ο ον με κα τα το κρι μα των α



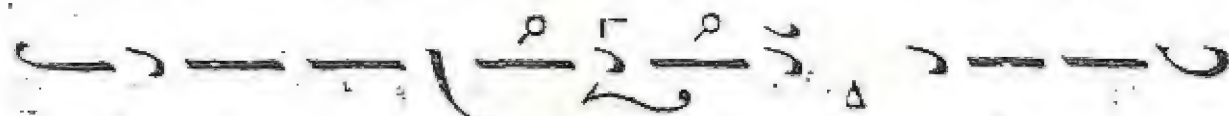
ἰσχυρὰ ἐπὶ τῶν τοῦ νομοῦ σου ἀλλήλων



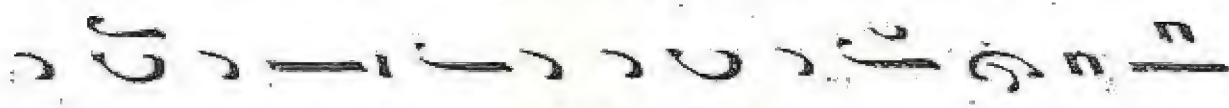
ἰ. α.



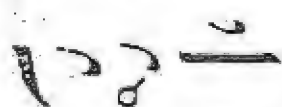
Νεώτερος ἐγώ εἰμι καὶ



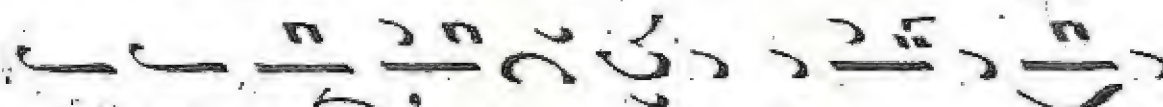
ἐξουθενω με ἐνός ἡμέρας καὶ



μὴτα σου οὐκ ἐπέλαθον ἀλλήλων



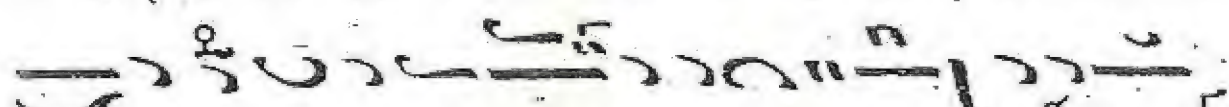
ἰ. α.



Τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσόν με Κύρι



ἐσθὲ καὶ τοῦ ἐλεοσού σου καὶ το



κρίμα σου ζήσόν με ἀλλήλων ἰ. α.





Αρχοντες κατεδιδωξαν με δωρεαν



αν και απο τον λογον σου εδειλασεν



η καρδια μου ου αλληληλουεια



ζητησεται η ψυχη ημου και αι νε



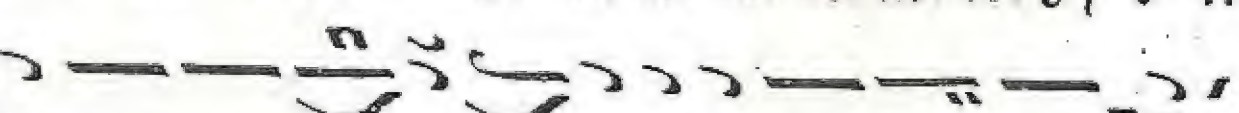
σεις και τα κριματα σου βοηθησεις



μοι επλανητητην θην ως προβατον α



πολωλος ζητησον τον δουλον σου οτι



τας εν το λας σου ουκ επελαθο ο οχμητη



την



ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ.

$$^{\tau}H_{\chi_0} \leq \frac{\lambda}{\pi} \ddot{q} \leq K_{\varepsilon} \chi$$

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε ὄι ὄα ζον με

τα 64 221 6 12 72 Σ00

των Α γη ων ο χος ες πε πη γη ην

την ζωήν και αὐθιγὰν Περὶ ὅτι σου ᾧ εὐρω

καὶ γὰρ τὴν οὐρανὸν ἔτι αὐτῆς μετὰ τοὺς αἰῶνες

το α πο λω λος πο βα τον ε γω ει μι

α ν ζ κα λε σαι με Σω τηρ και σω σο ον με ρ

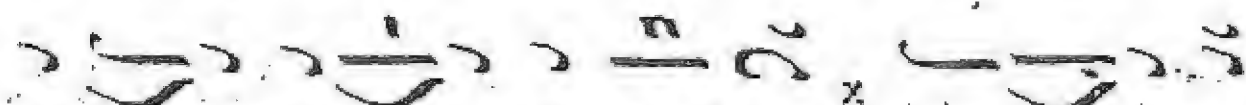
Τὸ τέλος

721 501 501 15 5 5 5





Εἰ κων εἰ με της ἀρ ρη του δο ξης σου εἰ



και στιγμα τα φε ρω πται σμα των  $\dot{\bar{q}}$  οι κτει ρη σου



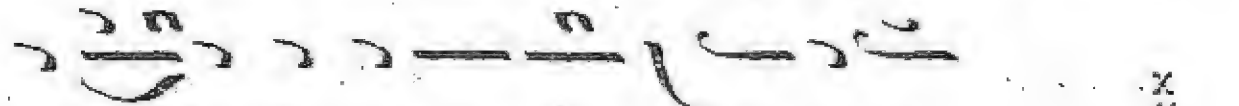
το σου πλα σμα Δε σπο τα και κα θα ρι σου



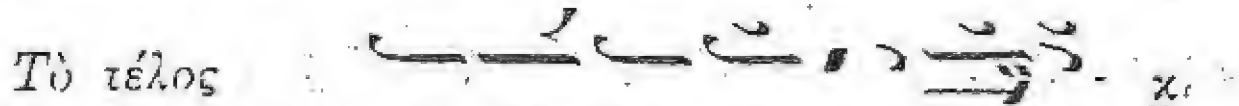
ση ευ σπλαγγνι ι α  $\dot{\bar{q}}$  και την πο θει νην πα



τρι ι ι δα πα ρα τχου μοι  $\dot{\bar{q}}$  Πα ρα δε



σου πα λιν ποι ων πο λι τη ην με  $\dot{\bar{q}}$



Τὸ τέλος πο λι τη ην με ε ε ε ε  $\dot{\bar{q}}$



Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με και



ει κο νι Σου θει α τι μη σας  $\dot{\bar{q}}$  πα ρα θα

σει εν το λης δε πα λιν με ε πι στρεψας εις γην

εξ ης ε λη φθην <sup>χ</sup> εις το καθ ο μοι ω σιν

ε πα να γα γε το αρ χαι ον καλ λος α να

μορ φω σα α σθε <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Τὸ τέλος μορ φω σα σθε ε ε ε ε <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Α να παυ σον ο Θε ος τον δου λον σου και

κα τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει σω <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ο που

χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε <sup>ν</sup> και οι οι

και οι εκ λα αμ ψου σιν ως φω στη ρες <sup>χ</sup> <sup>q</sup> τον κε



χοι μη με νον δου λον σου α να πκυ σου <sup>x</sup>q̃

πα ρο ρων αυ του παντα τα εγ κλη μα α τα <sup>x</sup>q̃

Τὸ τέλος εγ κλη μα τα α α α α <sup>x</sup>q̃

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι <sup>x</sup>q̃

Το τρι λαμ πες της μι ας Θε ο τη τας ευ σε

βως υ μνη σω μεν βο ων τας <sup>x</sup>q̃ Α γι ος ει ο

Πα τερ ο α ναρ χος ο συ να ναρ χος Υι ος

και Θε ον Πνευ μα <sup>x</sup>q̃ φω τι σον η μας πιστει

σοι λα τρευ ον τας <sup>χ</sup> και του αι ω νι ι ου

πυ ρος ε ξαρ πα α σου <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Τὸ τέλος ε ξαρ πα σο ο ο ο ο ον <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην <sup>χ</sup> <sup>q</sup>


Χαι ρε σε μνη η Θε ον σα ρ κι τε κου σα εις


παν των σω τη ρι αν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> δι ης γε νος των αν

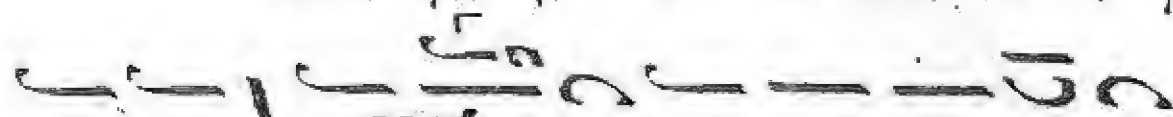
θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι ι αν <sup>ν'</sup> η δι α

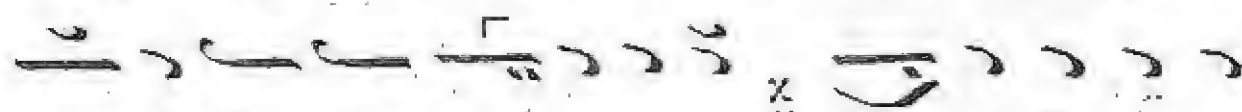
σου ου ευ ροι μεν Πα ρα δι σου <sup>χ</sup> <sup>q</sup> Θε ο το ο



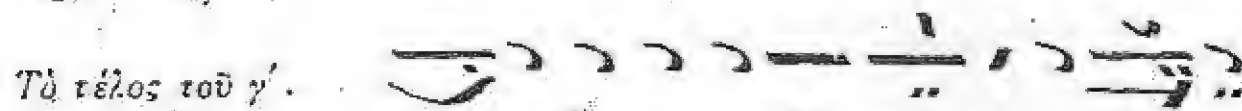
  
 κε· ια· γνη· ευ· λο· γη· με· ε· ε· νη·

Τὸ τέλος  
  
 ευ· λο· γη· με· ε· νη· η· η· η· η·

  
 Αλ· λη· λου· ου· ι· α· αλ· λη· λου· ι·

  
 α· αλ· λη· λου· ου· ι· ι· α· ὁ· ο· ἔ· α· σοι· ο·


  
 Θε· ος·




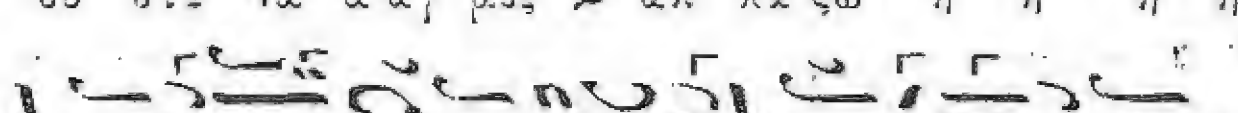
Τὸ τέλος τοῦ γ'·  
  
 Δο· ο· ἔ· α· σοι· ο· Θε· ο· ο· ο· ο· ο·

«ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ»

Ηχος λ' δ' η' χ'

  
 Με· τα· α· των· Α· γι· ων· α· να· πα· υ· σον·


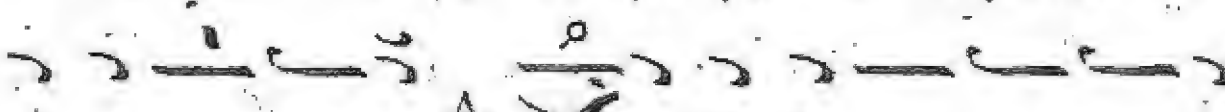
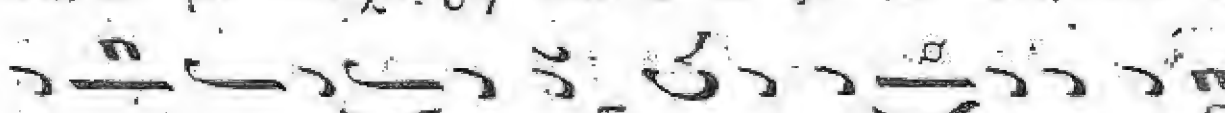
  
 Χρi· ι· στε· λ· την· ψυ· χη· η· ην· του· δο· ου· ου· ου·

  
 λου ου ου ου σου δὲ ε ε ε ε εν θα ρ ουκ  
  
 ε στι ι πο ο ο νος ς ου λυ υ υ πη η ς  
  
 ου στε να α αγ μος ς αλ λα ζω η η η η  
  
 α α α τε λε ε ε ευ τη η η η τος δὲ

## ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Κατ' ἤχον εἰρημολογικά.

Ἦχος ρ Πα

  
 Ποι α του βι ου τρυ φη δι α με νει λυ  
  
 πης α με το χος δὲ ποι α δο ξα ε στη κεν ε  
  
 πι γης α με τα θε τος ρ παν τα σκι α ας α σθε ε

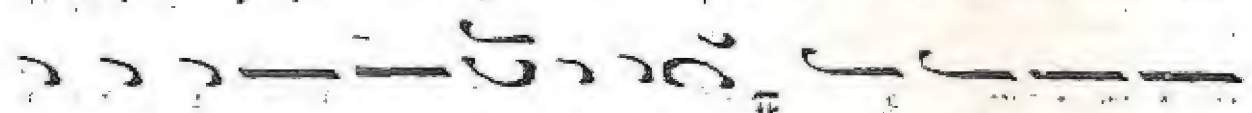




νε στε ρα <sup>π</sup> παν τα ο νει ει ρων α πα τη λο



τε ρα <sup>π</sup> μι α ρο πη και ταυ τα παν τα θα



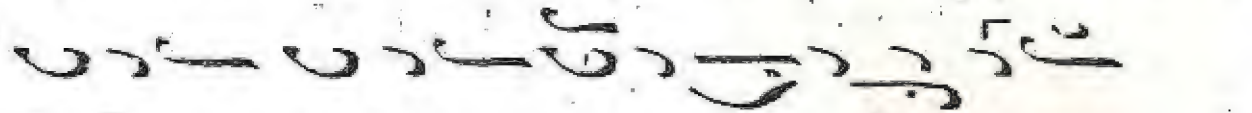
α να τορ οι α δε χει ται <sup>π</sup> αλλ εν τω φω



τι Χρι στε του προ σω που σου <sup>Δ</sup> και τω γλυ κα



συω της ση της ω ραι ο τη τορ <sup>Δ</sup> ον ε ξε



λε ζω α να παυ σον ως φι λα αν θρω ω πορ

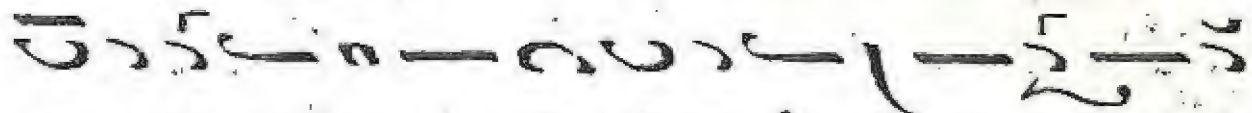
<sup>α</sup> Η χ ο ς <sup>α</sup> Η α



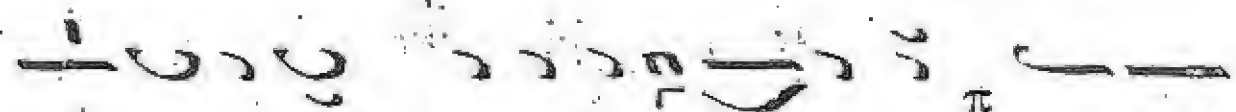
Οι οι οι μοι οι ον α γω να ε χει <sup>α</sup> η



ψυ χη χω ρι ζο με νη εκ του σω μα τορ <sup>π</sup>



οι οι οι μοι οι το τε πο σχ οχ και υ υ ει



και ουχ υ παρ χει το ε λε ε ων αυ την π προς τους



αγ γε λους τα ο ομ μχ τα ρε που σα α πρα



κα κα οι γε τευ ει προς τους ανθρωπους



τας χει ει ρας εκ τει νου σα σου ε ε χει



τον βο η θουν τα δι ο α γα πη τοι μου



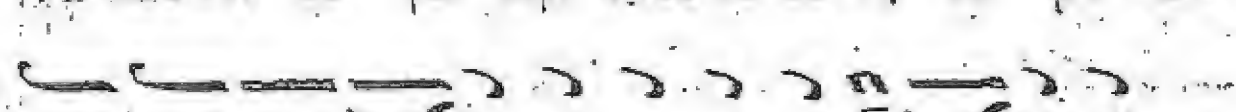
α η δελ φρι εν νο η σαν τες η μων το βρα



χυ υ της ζω ης τω με τα σταν τι την α



ι γκ παυ σιν πα ρα Χρι στου ου αι τη σω με θη



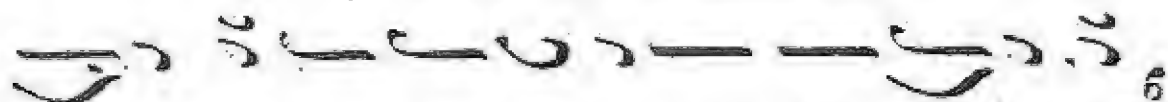
και ταις ψυ χαις η μων το με γα α ε λε ος



Ἦχος ᾠὴ ᾠὴ

Παντα μάλιστα οπτασθαι ἄνθρωπον  
 οὐκ οὐκ ὅτι παρὰ χειρὸς τοῦ Θεοῦ  
 παρὰ μένει οὐ πλοῦτος οὐ νοθεύει  
 εἰς τὸ οὐκ ἔστι περὶ θωγῶν γὰρ οὐκ  
 ναὶ τοῦ Θεοῦ ταῦτα πάντα ἐξήφαται  
 σταί ᾠὴ οὐ Χριστῶ τῷ Θεῷ  
 λειβὴ σωμὲν ὁ τὸν μετὰ σταντα ἐξή  
 μων ἀναπύσον ἐν Θεῷ πάντων ἐστὶ εὐφρα  
 νομὲνων ἡ χάρις αἰς

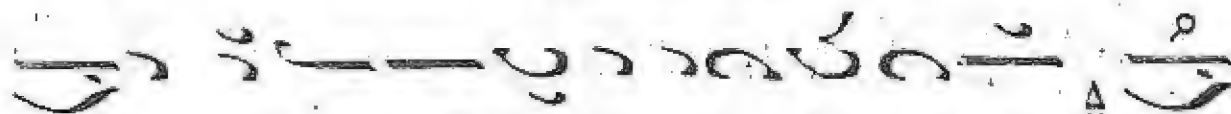
Πῶς ὁ <sup>Δ</sup>  τὸ Βού




Που εστίν ἡ τοῦ κοροσμου προσπχθαι αλ



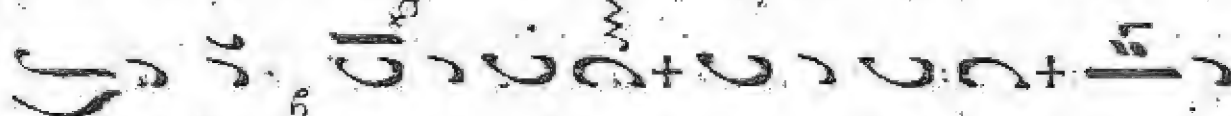
που εστίν ἡ τῶν προσκλιρων φιν τα σι αλ



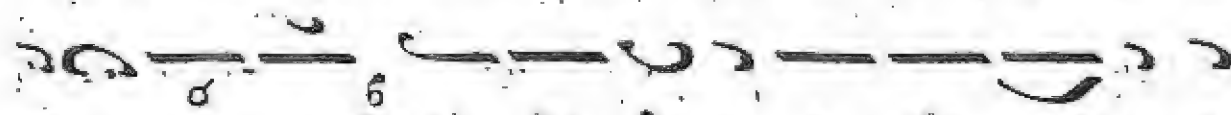
που εστίν ὁ χρυσος καὶ ὁ ἀργυρος <sup>Δ</sup>  που



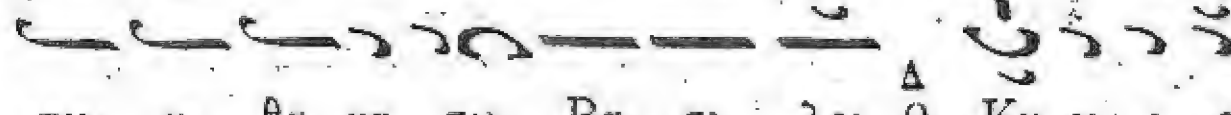
εστίν τῶν ι καὶ τῶν ἡ πλημμευρα καὶ ὁ




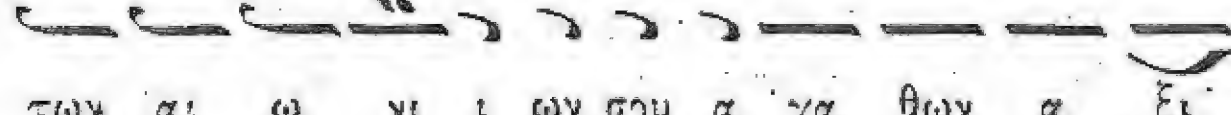
θορυβος καὶ παντα κο νις παντα τε φορα παν



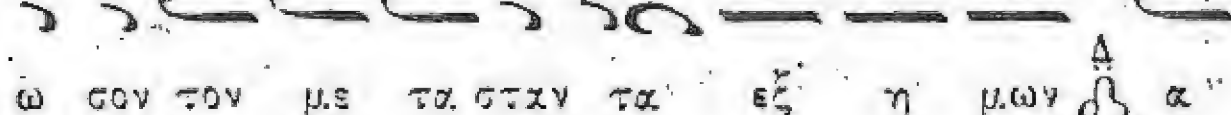
τα σκι αλ λα δε ευ τε βο η σωμεν



τω α θνα τω Βα σι λει <sup>Δ</sup>  Κυ ρι ι ε




των αι ω νι ι ων σου α γα θων α ξι




ω σον τον με τα σταν τα εξ η μων <sup>Δ</sup>  α





  
 ν α    π α υ    ω ν    α υ    τ ο υ    ε ν    η    α    γ η    ρ ω

$\mu x \quad x x \quad \rho i \quad o \quad \tau \eta \quad \tau i$ 
 $\text{Ἰχθὺς} \quad \frac{\lambda}{\kappa} \quad \ddot{q} \quad K \varepsilon$

Ε μνησθην του Προ φη του βο ω ωντος 22


 ⲉ Ⲯⲱ ⲉⲓ ⲙⲓ Ⲯⲱ ⲕⲁⲓ Ⲫⲟⲥ Ⲫⲟⲥ ⲭ ⲕⲁⲓ ⲡⲁ ⲭⲏⲩ

  
 α ε ν η σ ε τ μ ν ξ μ α σ χ χ ε


  
 ΘΟΥ ΤΑ Ο ΣΤΑ ΤΑ ΥΕ ΥΜΝΩ ΜΕ Ε ΝΑ ΧΧΙ ΕΙ ΠΟΥ Χ

α ρ χ    τ ι ς    ε    σ τ ι    β χ    σ ι    λ ε υ ς    η    σ τ ρ χ    τ ι    ω    ω

20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533  
 534  
 535  
 536  
 537  
 538  
 539  
 540  
 541

α μ α ρ τ ω λ ο ς ς α λ λ α α ν α π α υ σ ο ν Ι κ υ ρ ι

ε<sup>χ</sup> με τα<sup>δ</sup> δι και αιων τον δου λο ον σου

Ηχος λ Δ:

Αρ χη μοι και υ πο στα σεις το πλα στουρ γον

σου γε ε ε γο νε προ στα γμα<sup>6</sup> βου λη θεις

γαρ ες α ο ρα του τε και ο ρα της με

ζω ω ω ον συμ. πη ζαι φυ σε ως<sup>6</sup> γη θεν

μου το σω ω μα δι ε πλα σας<sup>6</sup> δε δω κας δε

μοι φυ χην τη θει α σου και ζω ο ποι ω εμ.

πνε ευ σει<sup>6</sup> δι ο Χρι στε τον δου λον σου εν

χω ρα ζων των εν σκη ναις Α γι ων





α να πα αυ σο ον

Ἦχος Γα



Κατ' εἰ κο να Σην και ο μοι ω σιν πλα στου



γη σας κατ αρ χας τον ανθρωπον εν Πλ ρα



οει σω τε θη κας κα τα αρ χειν σου των κτι σμα α



των φθο ο νω δε δι α βο ο λου α



πα τη θεις της βρω σε ως με τε ε σχε των εν



το λων Σου πα ρα θα της γε γο νως δι ο

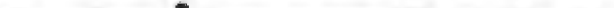


πα α λιν εις γην εξ ης ε λη η θηνη κα τε




δι κα σας ε πι στρε φειν Κυ ρι ε και αυ



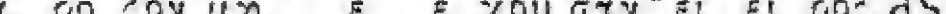

 τει θει την α να α πα αυ σιν Ηχος λ ρ ρ

Θη. ω ω xxi ο ου πο yxi ο xxi. εν. νο

  
 η η η σω του θεου του και εω εν

τοῖς τοῖς καὶ με ἐν τὴν κατ' εἰ κο. να Θε

ου πλασθεισαν ημιν ωραι οτητα χαμορ


  
 φων· α ὁ ὅζον μὴ εἰς χουσαν· εἰ εἰ ὁς δὲ ω του

θυυ μ.χ. α τος τι το πε ρι η μ.χς του το γε γο

γε. ε. μ.υ. σ.η. ρι. ον. ρ. π.ω. π.α. ρε. ο. ο. θ.η. μ.εν.

ἰστη· φησὶ· ῥα· καὶ· συ· νε· ζευ· χθη· μεν· τω· θι·

να α τω <sup>ν</sup>δὴ ον τως Θε ου προ στα α ξει

ως γε γραπται <sup>Δ</sup>δὴ του πα ρε χο ον τος τω με

τα σταν τι την α να α πα α αυ σιν

Δόξα. Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

Ο θα να τος Σου Κυ ρι ε α θα να

σι ας γε γο νε προ ξε νος <sup>ν</sup>δὴ ει μη γαρ εν μνη

μα τι κα τε τε ε ε ε της ουκ αν ο Πα

ρα δει σος η νε ω κται <sup>ν</sup>δὴ δι ο τον με τα

σταν τα α να παυσον ως φι λα αν θρω ω προς <sup>ν</sup>δὴ

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός. Νη

Α γνη Παρ θε νε του Λο ο γου πυ υ υ  
λη δη του θε ου η μων Μητηρ ε κε τευ ε ε  
λε η θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ων

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος λ

Εν τη βχ σι λει α Σου μνησθητι η  
μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βχ σι λει  
α Σου Μα χα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ  
μα τι ο τι αυ των εστιν η βχ σι λει α



των ου<sup>σ</sup> ρα νων

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ

τοι πα ρα κλη θη σον ται

Μα κα ρι οι οι πα ρα εις ο τι αυ τοι

κλη ρο νο μη σου σε πην γην

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων

τες την δι και ο συ νην ο τε αυ τοι χορ

τα σθη σον ται

Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο

τι' αυ' τοι ε λε η θη' σον ται' Δ

Δηστην του Πα ρα θει σου Χρι' στε ε' πο' λι' την Δ

ε πι Σταυ ρου Σοι βο η σαν τα το μνη σθη' τι' Δ

μου προ α πειρ γα α σω' αυ του της με' τα νοι 6

οι' ας α' ξι ω σον κα' με ε τον α νη

ξι' ο ον 6

Μα' κα' ρι οι οι' κα' θη ροι τη κρη 6

ει' α' ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται' Δ

Ζω' ης ο' κυ ρι ευ ων και του ου θη' να του Δ

εν ταις αυλαις Α γι ων α να παυ σου ον προ σε

λα α βου εκ των προσ και αι ρων<sup>6</sup> βο ων τα

μνη σθη τι μου οταν ελ θης εν τη βη σει λει α

α Σου ου<sup>6</sup>

Μα κα ρι οι οι ει ρη να ποι οι

ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σου ται<sup>6</sup>

Ο των ψυ χων δε σπο ζων και τω ων σω ματων

ου εν τη χει ρι η πνο η η μων των θλι βο

με ενων πα ρα μου θι ι α α να παυ σου<sup>6</sup>



εν χω ρα δι και αι ων <sup>Δ</sup>ον με τε ε στη

σας δου λο ον σου ου <sup>6</sup>

Μη κα ρι σι οι δε δι ωγ με νοι

ε νε κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των <sup>χ</sup>

ε στιν η βρ σι λει α των ου ρα νων <sup>Δ</sup>

Χρι στος σε α να πχυ σει εν χω ω ρα ζωντων

και πυ λας Πα ρα δει σου α νοι ξοι σοι <sup>Δ</sup> και

βρ σι λει ει ας δει ξει πο λι ι την <sup>6</sup> και

α φε σιν σοι δω ω η <sup>Δ</sup>ων η μαρ τες εν

βί· ι ω ρι λο γρι· ι στε ε

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν· ο νει

οι σω σιν τη μαρ και ου· ω ζω· σι και· ει

πω· σι παν πο· νη· ρον ρη μα καθ η μων ψευ

χο· με νοι ε γε· ξεν ε· μου

Ε· ξελ· θωμεν και· ι· ζω· μεν ε· εν τοις ταφοις

ο· τι γυ· μνα ο· στε α· ο ανθρω· πο· κτω· λητων

βρω· ω μα και ου· σω· οι α· και γνω· μεν· τας· ο

πλου· ου· το· το· κα· α· αλ· λος· η·

σχυς και η ευ προ πει ει α α 6

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε ρο τι

ο μι σθος τη μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις 6

Α κού σω μεν τι κρη ζει ο Πι αν το κρητωρ 6

ου αι οι εκ ζη τουν τες θε α σα σθε την 6

φο θε ραν η με ε ραν Κυ ρι ου αυ τη 6

γαρ ε στι σχο τος πυ ρι γαρ δο κι μα α

σει τα συμ πη αγ τα α 6

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι 6



ω Πνευ μα τι

Α ναρχω και γεν νη σε: τε και αι προ ο δω

Πα: τε ρα προ σκυ νω τον γεν νη σαν πα: Γι:

ον δο ξα α ζω τον γεν νη θε εν τα: υ μνω

το συ νε κλα αμ: πον Πατρι τε και Γι: ω ω

Πνευ μα Α γι: ο ον

Και νυν και αι: και εις τους αι: ω νας των αι:

ω νων α μην

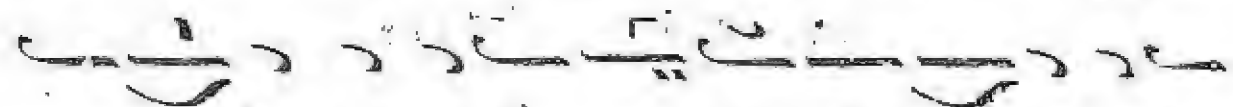
Πως εκ μα ζων σου γα λα βρυ ει εις Πατ θε νε:



πὼς τοῦ φεῖς τοῦ τοῦ φεῖ αὐτῆς καὶ ὡς ὡς ὡς.



ει δειν ο πη γα α σις υ οωρ ει πει τοις



τας φλεβας των υ δια α των δι ψων τετω λα



ω ω 2α 0ω3 γε γρα α πτα αι

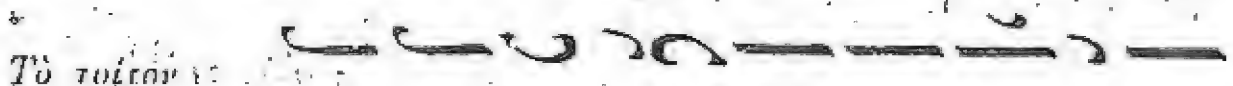
Προκείμενον τοῦ Ἀποστόλου.

$$^{\circ} \Pi \chi \sigma \varsigma \quad \lambda \quad \vdash \quad \frac{\Delta \quad \chi}{\vdash \quad \chi}$$


Μα καὶ ἐπεὶ αὐτὸς ὁ θεὸς ἡμεῶν



ση, μὲν γὰρ οὕτως ἔστιν ἡ τοῦ μαθητοῦ ἀποστολὴ πρὸς


$$\alpha, \nu\alpha, \pi\alpha, \sigma\alpha, \epsilon, \omega, \omega_2,$$
 $(\Delta t)$ 

Τὸ ποιεῖν αὐτὸ

$$M_x \quad x x \quad p_i \quad \alpha \quad \eta \quad o \quad \delta o s \quad \eta \quad \pi o$$

ρεῦ εἰ σημερον οτι ητοιμασθησιν

τοπος αναπαυσεω ωωω

### Ὁ Ἀπόστολος.

Σίγῃ. Πρὸς Σὲ Κύριε κεκράζομαι ὁ Θεός μου.

Πρὸς Θεσσαλονικεῖς Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, οὐ θέλω ὑμᾶς ἄγνοεῖν περὶ τῶν κεκοιμημένων, ἵνα μὴ λυπῆσθε, κηλῶς καὶ οἱ λοιποὶ οἱ μὴ ἔχοντες ἐλπίδα. Εἰ γὰρ πιστεύομεν ὅτι Ἰησοῦς ἀπέθανε καὶ ἀνέστη, οὕτω καὶ ὁ Θεὸς τοὺς κοιμηθέντας διὰ τοῦ Ἰησοῦ ἔξει σὺν αὐτῷ. Τοῦτο γὰρ ὑμῖν λέγομεν ἐν λόγῳ Κυρίου, ὅτι ἤμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι εἰς τὴν παρουσίαν τοῦ Κυρίου, οὐ μὴ φθάσωμεν τοὺς κοιμηθέντας· ὅτι αὐτὸς ὁ Κύριος ἐν κελεύσματι, ἐν φωνῇ Ἀρχαγγέλου, καὶ ἐν σάλπιγγι Θεοῦ, κατήξει ἅπασαν τὴν ἐκκλησίαν, καὶ οἱ νεκροὶ ἐν Χριστῷ ἀναστήσονται πρῶτον. Ἐπειτα ἡμεῖς οἱ ζῶντες οἱ περιλειπόμενοι, ἅμα σὺν αὐτοῖς ἀρπαιγυσόμεθα ἐν νεφέλῃς, εἰς ἀπάντησιν τοῦ Κυρίου εἰς αἴρα· καὶ οὕτω πάντοτε σὺν Κυρίῳ ἐσόμεθα.

(Ἀλληλουῖα τρίς)



ΣΤΙΧΗΡΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ

Παλλόμενα εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ κηδευομένου.

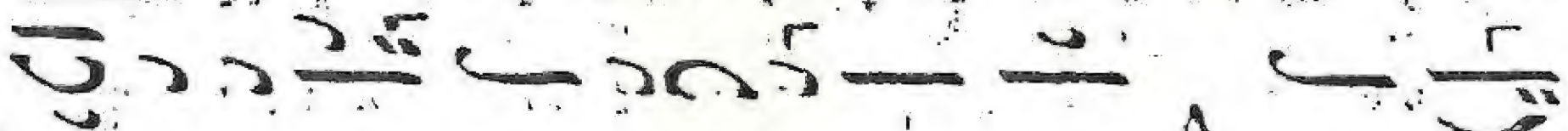
Ἦχος.

Δι

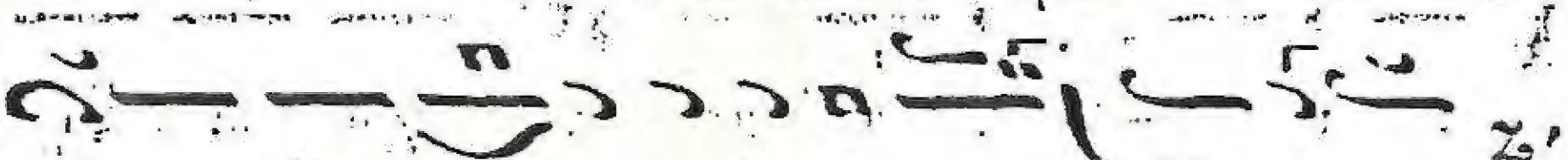
χ



Δε ε ε ε ευ τε ε ε ε τε ε λε ευ



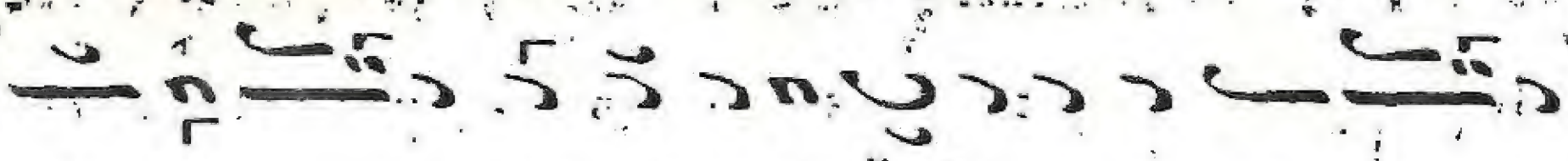
ται ο ον α α σπα α α σπον δω ω



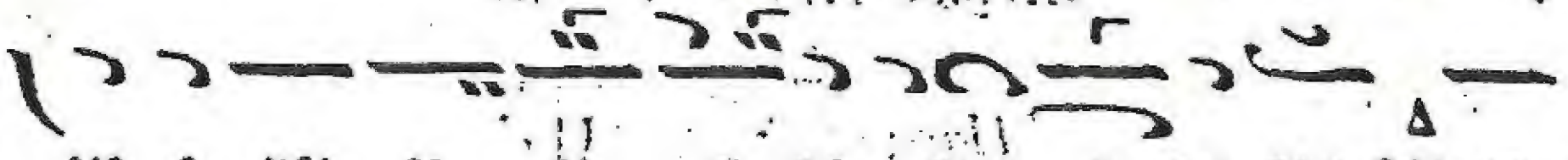
μεν α δελ φου τω ω θα α νο ο ον τι



ευ χχι α ρι ε του ου ουν τες θε ε ω



ου ου ου ου τος μεν ε ε ξε λι ι πε της ου υγ



γε ε νει ει ει α ας α α αυ του και



προς τα α α φον ε πει γε ται αι αι ουκ



ε τι ι φον ου τι ι ζων τα α α



α της ματαιαι, ο πη ητος και πο λυ υ μο

ο ο χθου ου σα α αρκος που ου ου ο

νυ υν συ υγ γε ε νεις τε ε και αι φι

ι ι λοι α α αρ τι χω ρι ζο

με ε θα α ο ο ον περ α να παυσαι

Κυ υρι ο ος ε ε ευ ξο ο με ε ε θα

Ἔτερον εἰρημολογικόν.

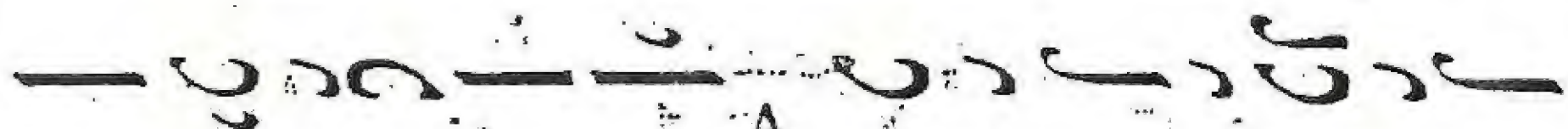
Ἦχος

Πα

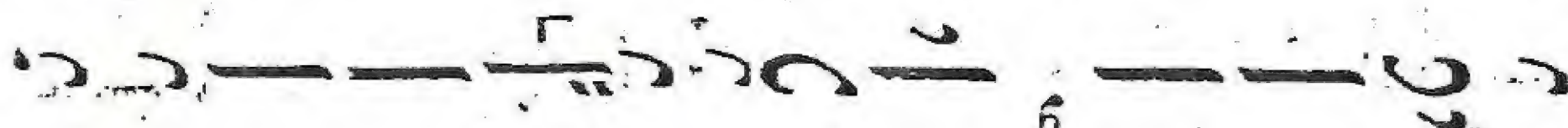
Δε ευ τε τε λευ ται ον ασπασμον δω

μεν α δελ φοι τω θα νο ο ον τι ευ χα





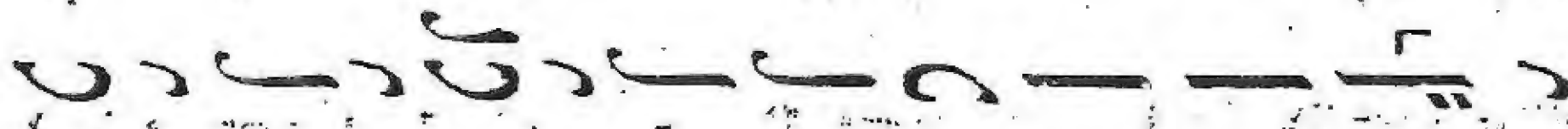
ρι στουν τες Θε ω ου τος μεν ε ξε-λι πε



της συγ γε νει ει ας αυ του και προς τα φον



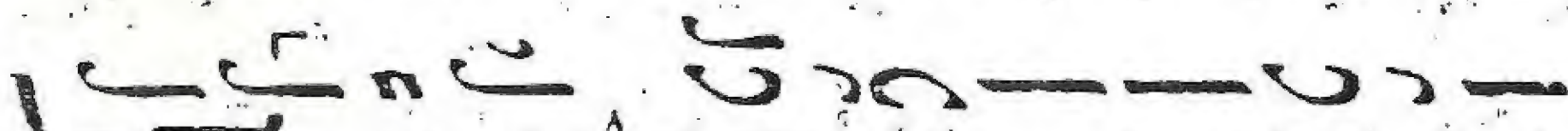
ε πει γε ται ου κε τι φρον τι ι ι ζων



τα της μα ται ο τη τος και πο-λυ μο ο χθου



σαρ-κος που ου ου νυν συγ γε νεις τε και



φι ι ι λοι αρ τι χω ρι ζο με θα



ον περ α νχ πυ σαι Κυ ρι ος ευ ζο με θα

Θεοτοκίον εὐμολογικόν.

Ηχος Πα



Σω ω ζε τους ελ-πι ζον-τας εις σε Μη τηρ





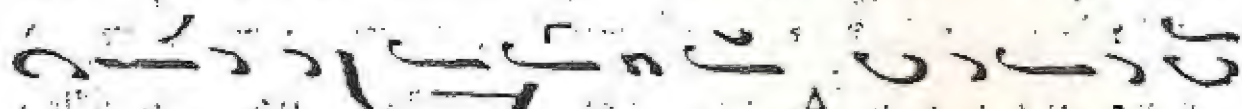
του α του του η λι ι ου θ: ο γεν



νη τρι α αι τη σαι πρε σβι αις Σου τον Υ πε



ρα α γα α θον α να παυ σαι δε ο με θη



τον νυν με τη στι α αν τα εν θη α να παυ



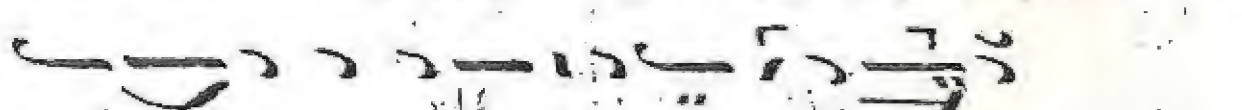
ον ται αι των δι και αι ων ψυ χαι θει



ω ων α γα θων κληρο νο ο ο μον δε ξον



εν αυ λαις των δι και ων ρ εις μνη μο συ νον



Πα να μω με αι ω νε ο ο ο ο ο ο ν

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΣΟΥΡΑΛΑΝΤΖΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΓΕΓΡΟΤΟ ΕΠΙΘΕΤΟΥ 17 ΙΟΥΝ. 1937. 846

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Ψαλλόμενα κατὰ τὴν συνοδείαν τοῦ νεκροῦ  
ἀπὸ τοῦ γαοῦ μέχρι τοῦ τάφου.

Τὸ παρὸν παρὰ Χρυσόφου τοῦ ἱερέως.

Δόξα. Καὶ γῆν. Ἥχος λ δὲ Νη χ

Θρη νω ω ω ω ω ω ω και αι

αι αι αι αι ο ο νο ο ο ο ο δὲ ο

δου υ υ υ υ υ υ υ υ νο υ υ ρο

ο ο ο ο ο ο νο ο και ο δου υ

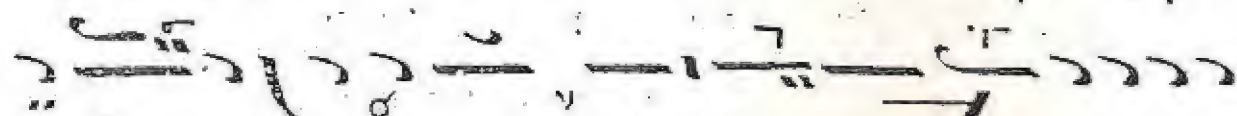
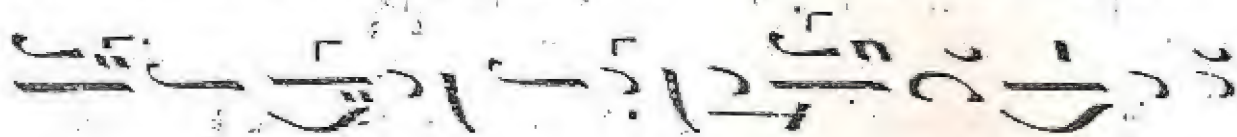
ρο ο ο μι αι αι αι αι αι αι π

αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι 77

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



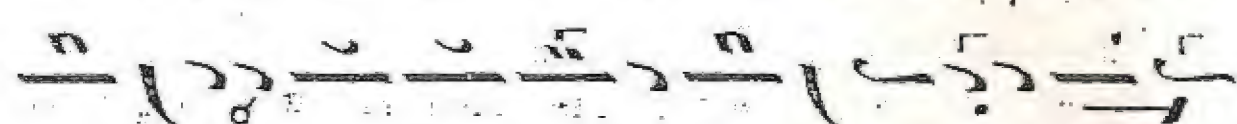
lexi ai ai ai ai ai o du u u po o mi

 $\alpha_1 \quad \beta x_1 \quad \alpha_1 \quad - \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \alpha_1 \quad \delta \} \quad 0 \quad , \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$ 

0 0 0 0 0 0 0 0 7xv e e e



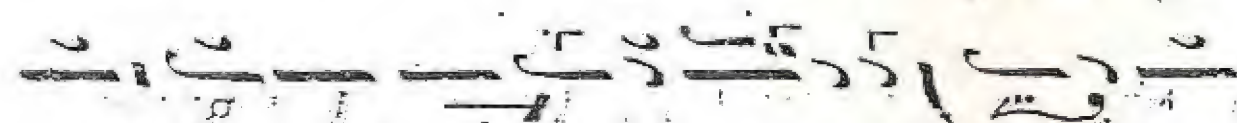
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



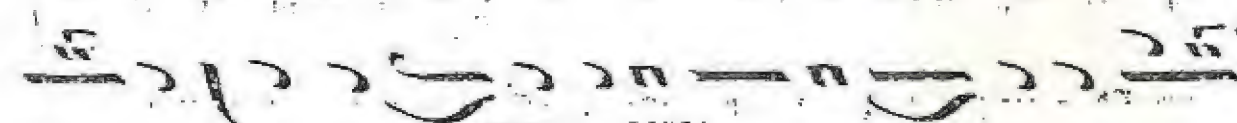
0 0 0 η η η η η σω ω ω ω ω



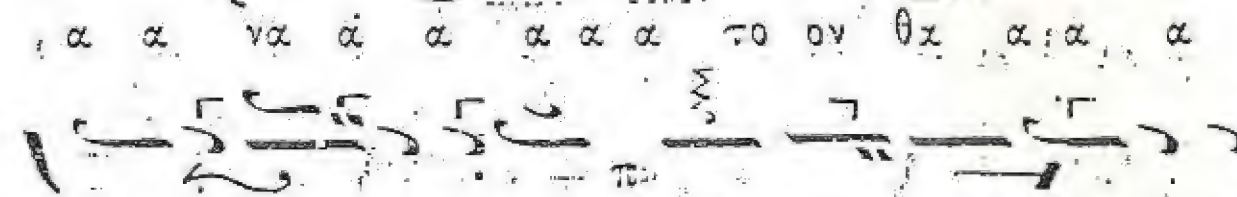
0 70 9 6 6 6 6 6



0x    α    α    α    α    α    α    α    2x    α    α



$\alpha \quad \alpha \quad \gamma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \tau_0 \quad \text{ov} \quad \theta x \quad \alpha : \alpha \quad \alpha$

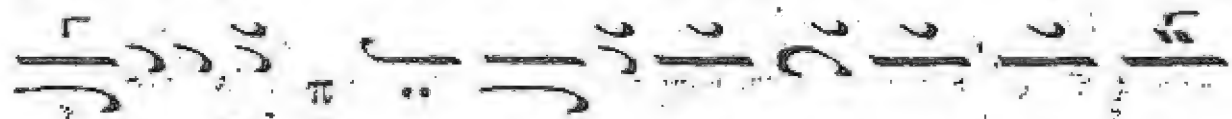


$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \forall \alpha \quad \alpha \quad \exists \alpha \quad \neg \neg \quad \neg \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$

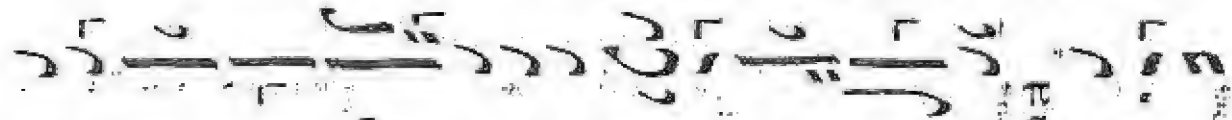




α! α! α! α! α! α! α! α! α! ι ι ι ι



ι ι ι ω ρ ε ε ε εν τοις τα α α



α α α α τα α α α φοι οι οι οι οις ρ χει ει ει



ει ει ει με ε ε ε ε ε ε ε νη η η



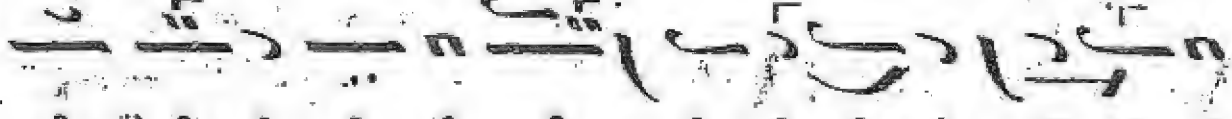
η η η η η η η η η ν ρ



τη η η η η η ν η ν ν χατ ει ει ει



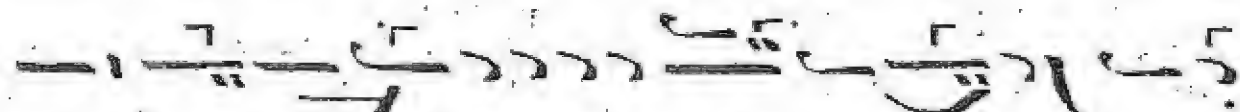
λει ει ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο να α α



α α α α θ ε ε ε ε ε ε ου ο



πλα α α α α α α α α α α α



α οθι ει ει ει ει ει ει σα α α α α



α α α α αν π η μι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι ν ω ραι ο ο ο ο



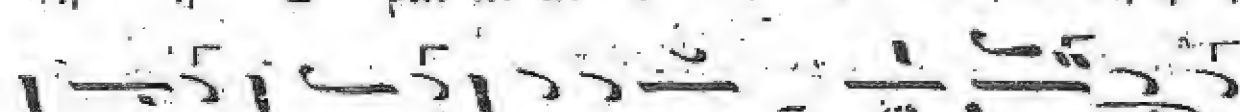
ο ο τη η η η η η η η η η η η



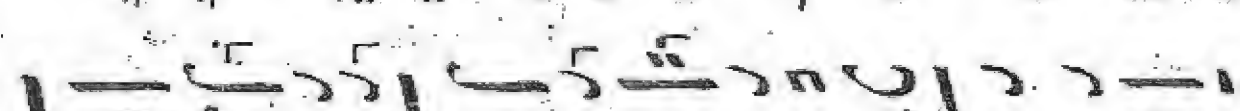
η η η η η η η η η η η η η η



η η ω ραι αι αι ο ο ο ο ο ο τη η η




η η τα α α α α π α α α α α

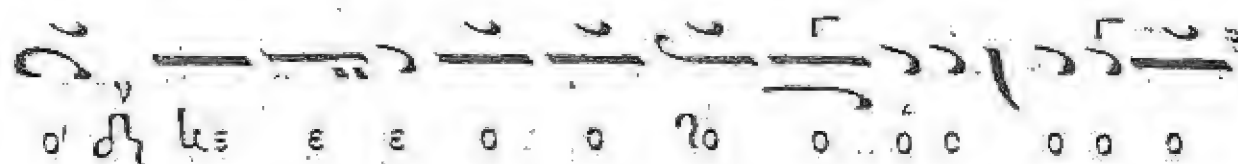


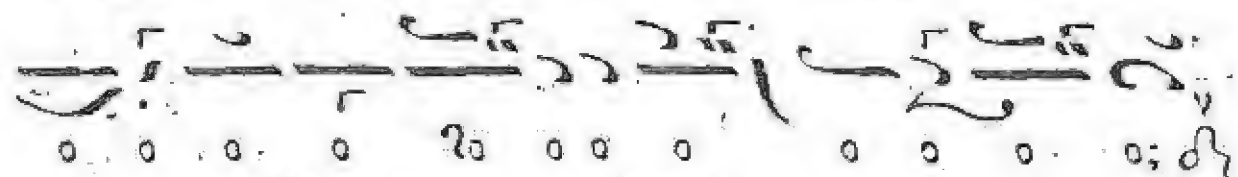
α α α α μο ο ο ο ο α μο ορ φο



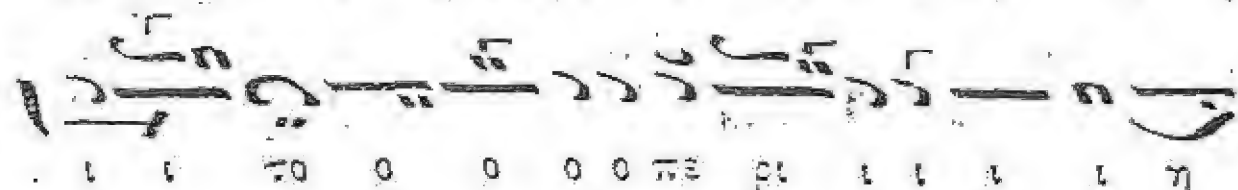


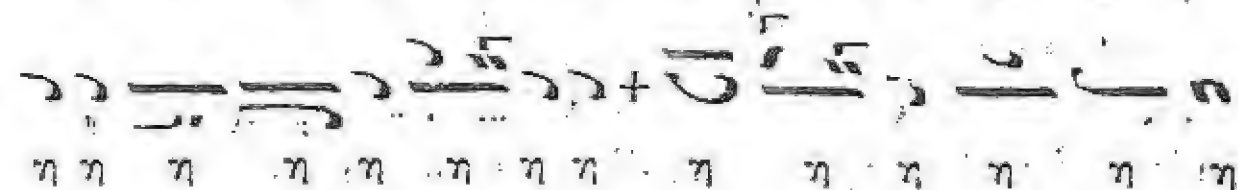


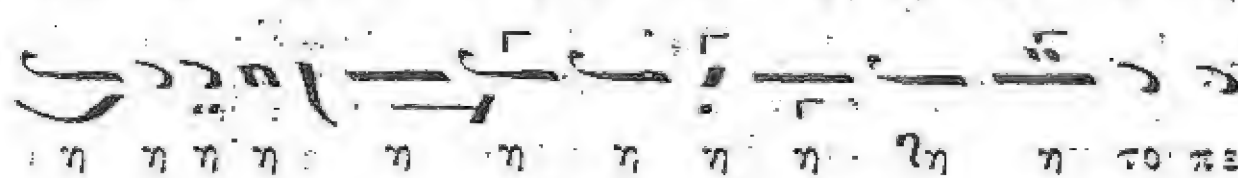


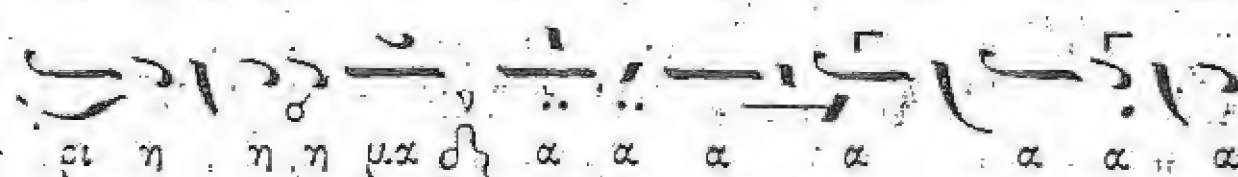


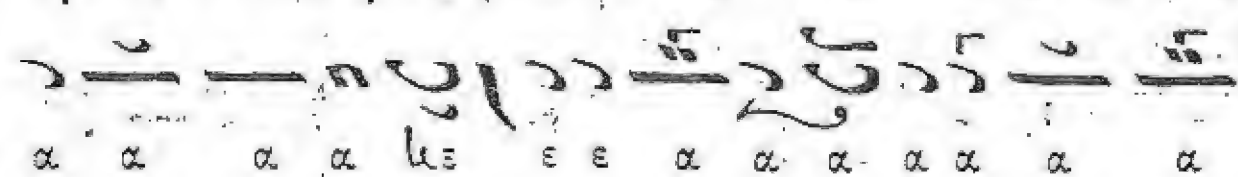




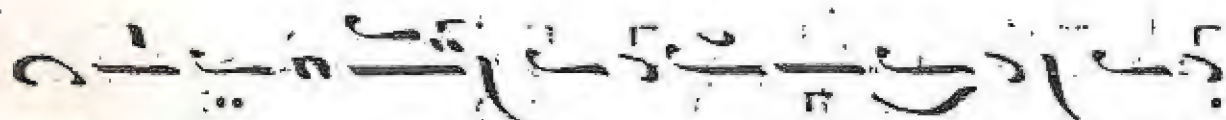




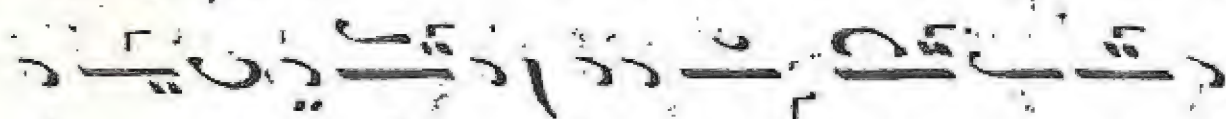








τη η φθo o o o o o o o τη η



φθo o ρx α ηx α α α α η α α α



α α α α α α α η α α α α



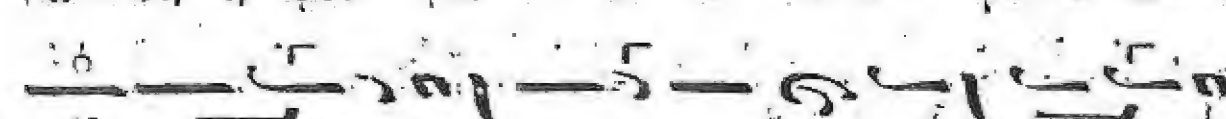
η τη η φθo o ρx α ηx α α α α η



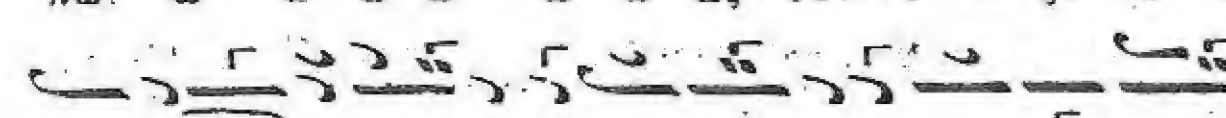
α α α α α α α α α α α α



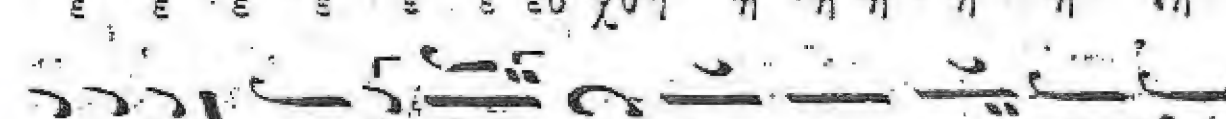
α α τη η φθo o o o o o o ρx α α α



πω ω ω ω ω ω ω ω συν ε ε ε ε ε

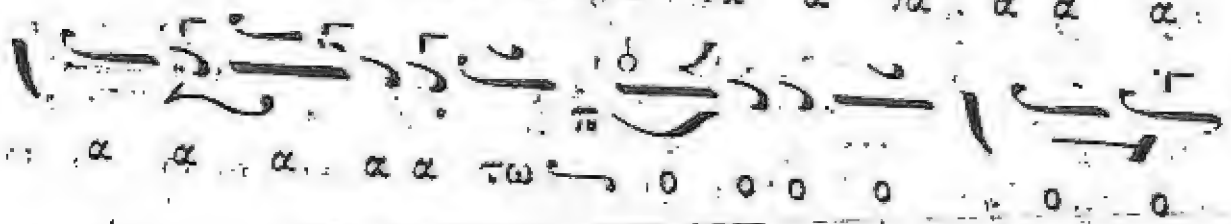
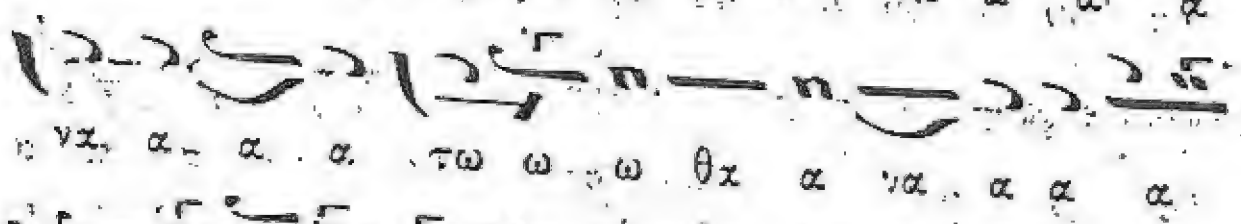
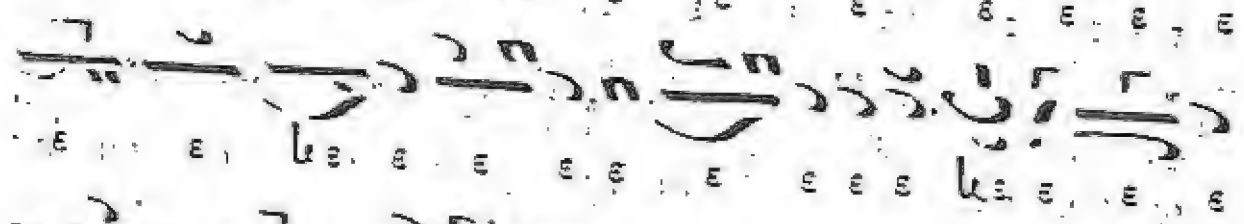
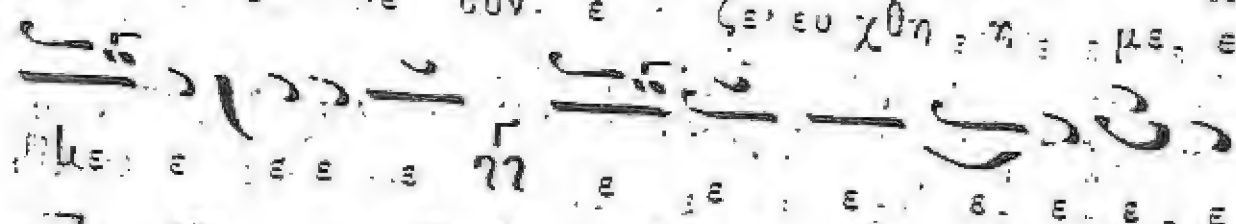
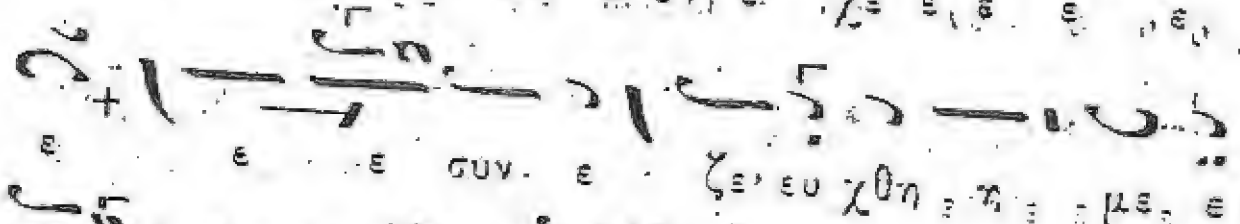
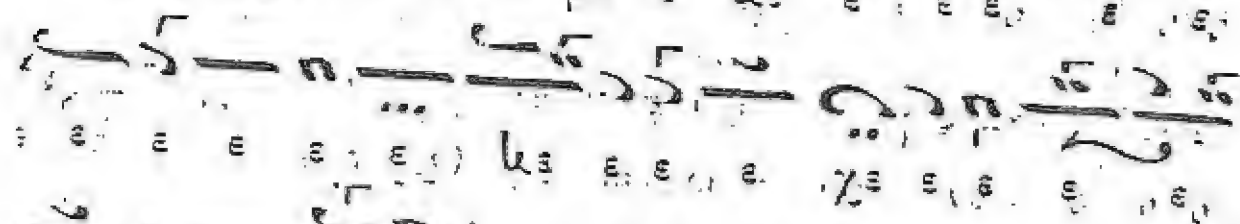
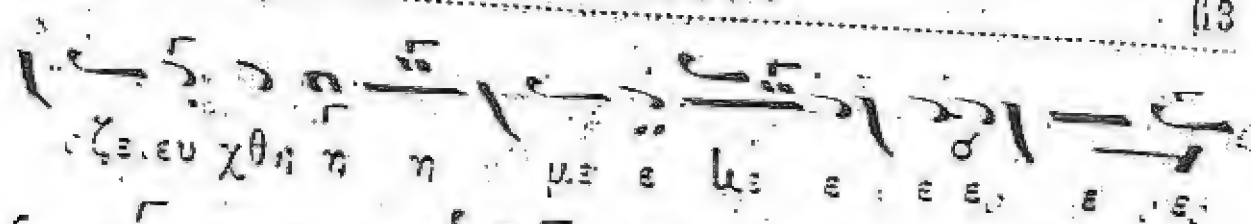


ε ε ε ε ε ε ευχθ η η η η η η η



η η η με ε ε ε ε ε ε συν ε

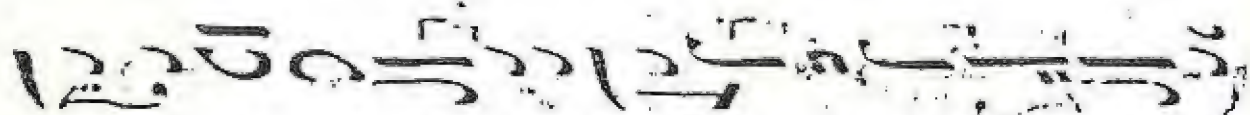




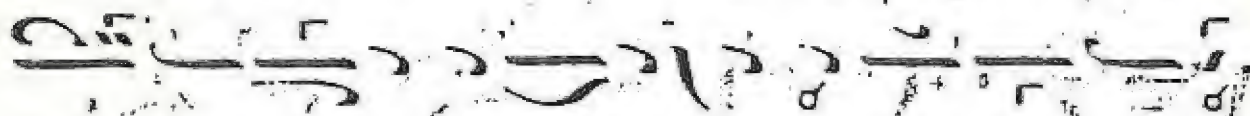




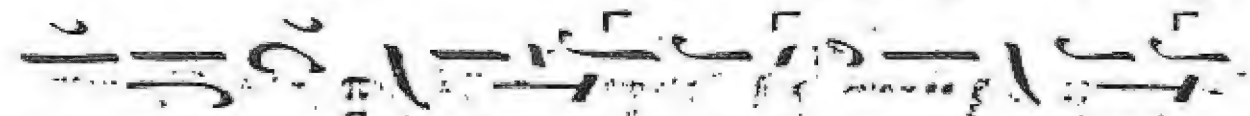
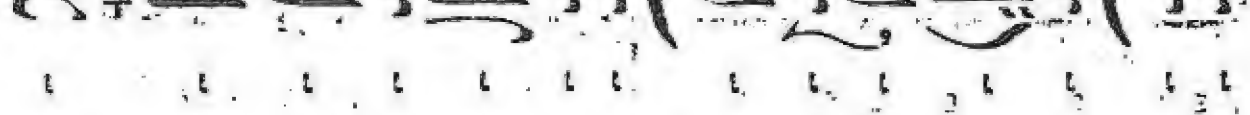




α α α α α α π α α α α α α α



α α α α α α π α α α α α α α

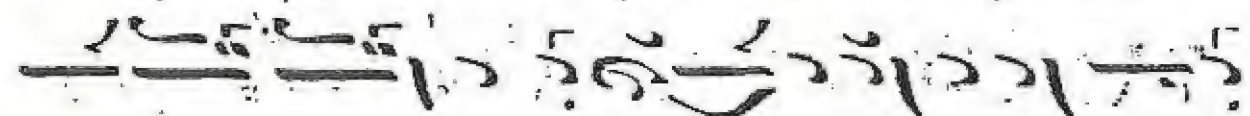


Ἑξουον Δοξαδτικόν.


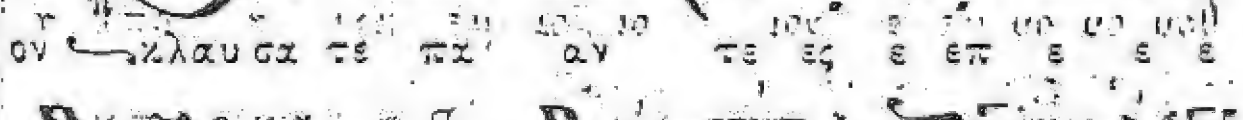
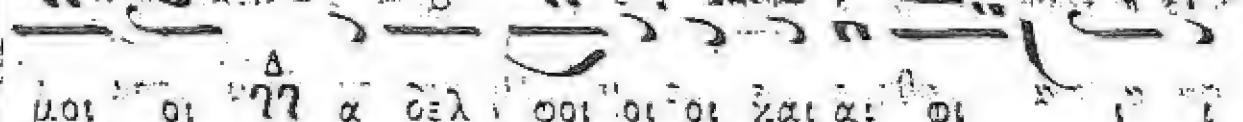

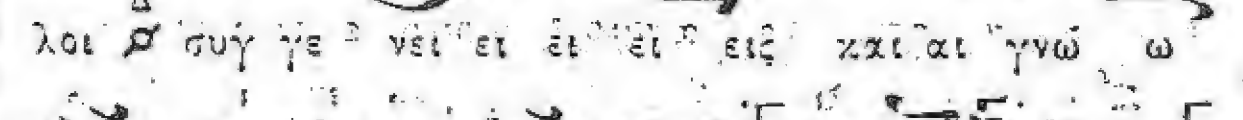
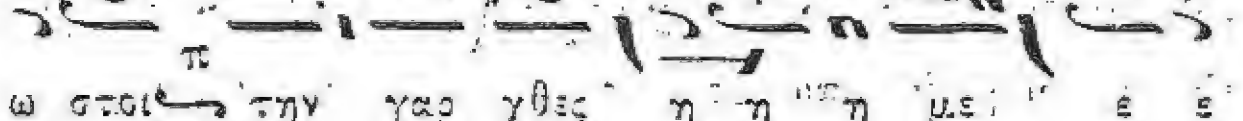
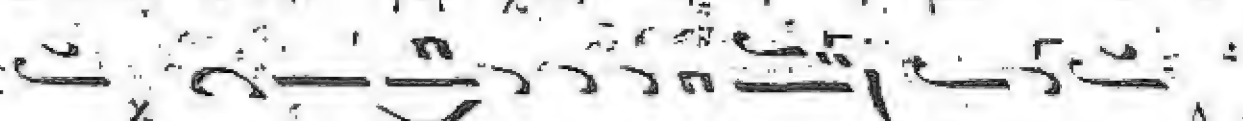
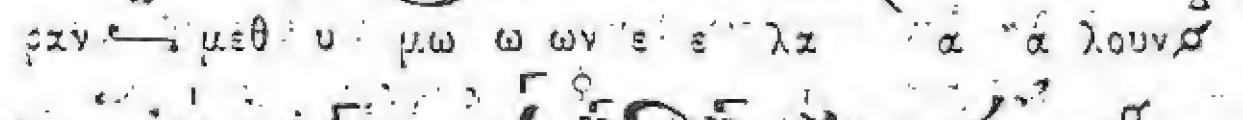

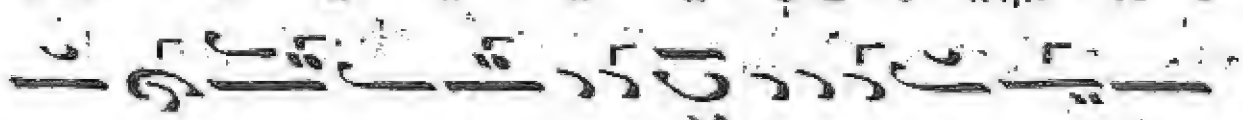


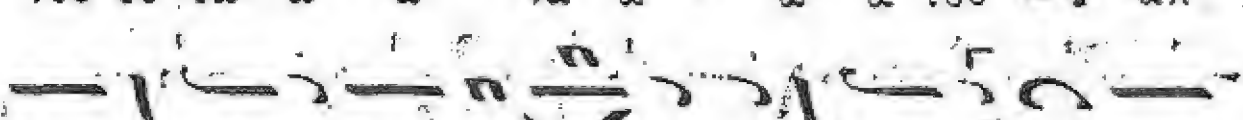
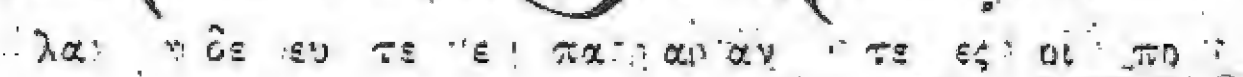
Δόξα. Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Π α χ



Ὁ ὁ ρων τε ες με ε α α φω ω νον

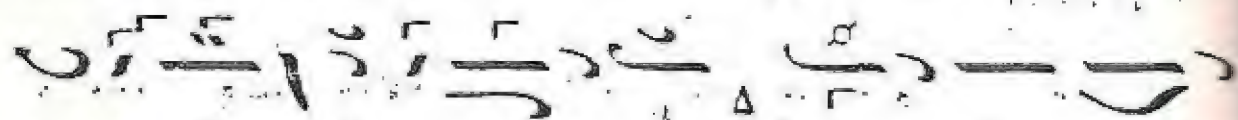


χαί α α α πνου ουν προ χει ει ει με ει νο ο ο

ΟΝ Π    
 ΟΝ    
 ΜΟΙ    
 ΛΟΙ    
 Ω    
 ΡΑΝ    
 ΧΑΙ    
 ΜΟΙ    
 ΤΟΥ    
 ΛΑ    
 ΤΕ    
 ΤΕ    
 ΤΕ    
 ΤΕ 



θου ου ου με ε νοι οι οι με και α σπα α



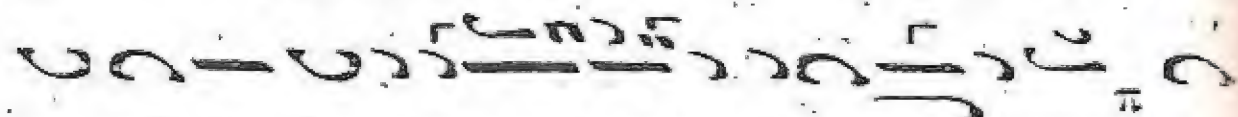
σα α α σθε ε ε ε με δ τον τε λευ ται α



ον α α σπα α α σμον ουκ ε τι γαρ με



εθ υ υ μω ων πο ρε ε ευ σο ο ο ο μαι



η συλ λα λη η η σω του ου λοι οι οι που εις



Κρι τη ην γα αρ α α πε ερ χο ο ο μαι



εν θα προ σω πο λη η ψι α α α ου ου



ουκ ε ε ε στι ι δου ου λο ος γα ρ



και δε σπο ο ο τη ης ο μου ου πα α α



ρι εἶστα α αν ται β σι λευς και στρ χια

ια τι ι ω ω ω της σπλουσι ο ος και

αι πε νης σ εν ι ι σω α α α ζι

ω ω ω ω ω μ α α α τι ε και

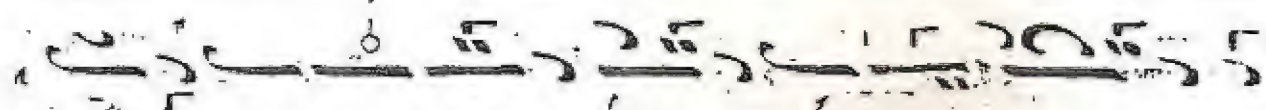
στος γαρ εκ των ι οι ωων ε ε ε ε

γων σ η η ο ο α σθη η η η η σε ε

ε ε ται η αι σχυν θη η η σε ε ε ε

ται αλλ αι τω παν τα ας και αι αι

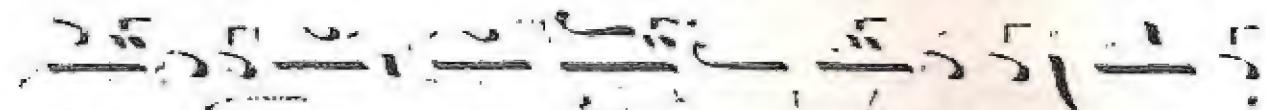
ου σω ω πω ω α οι α λει ει ει ει ει



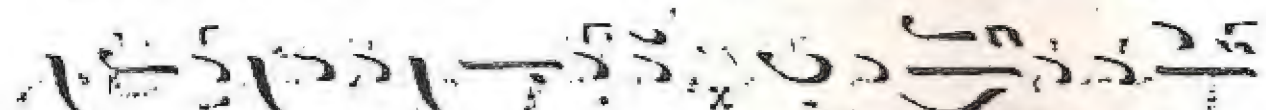
πρω: υ: περ: ε: μου: ου: (προ: ο: σε: ευ: χη: ξα: α: α:



σθε: Χρ: στω: ω: ω: ω: ω: ω: ω: τω: ω:



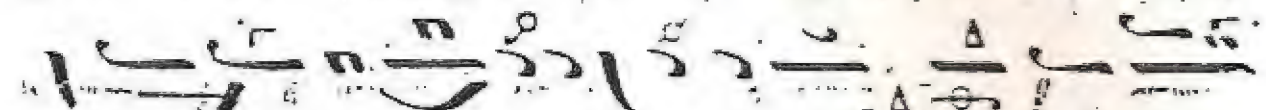
θε: ε: ε: ω: ω: ω: ω: ω: ω: ω: ω:



ω: ω: ω: ω: ω: ω: ω: νη: μη: κη: α: τα:



α: τα: α: γω: κη: τα: τα: ας: α: μη: αρ:



τι: α: α: α: α: α: ας: μου: ρ: εις: τον: το:



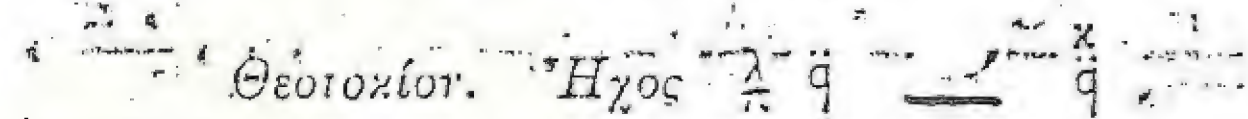
ο: ο: ο: πο: ο: ον: ι: τη: η: ης: βη: α: σα: α: α:



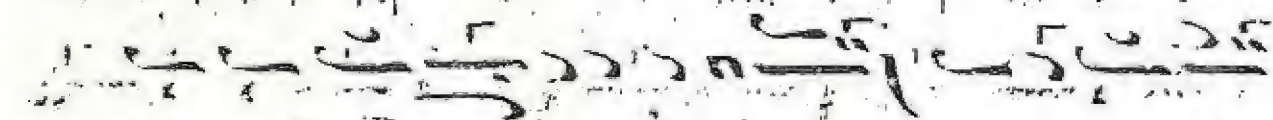
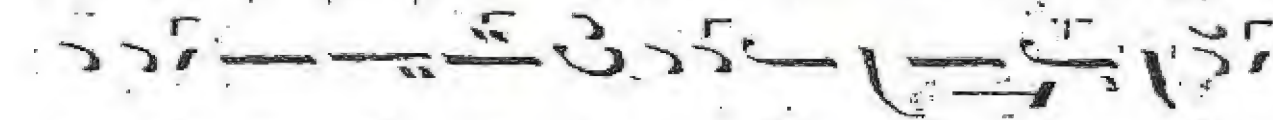
νου: αλλ: ι: νη: με: κη: α: α: τα: α: τα: ι: α:



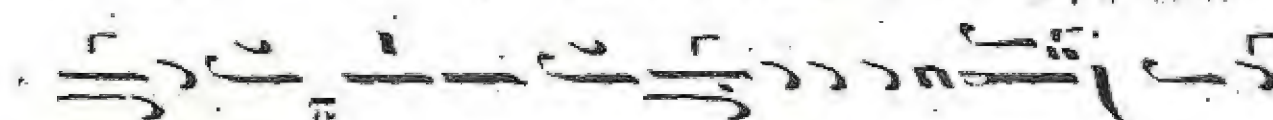
ξη: η: ο: που: το: φω: ω: ω: ω: ως: ι: τη: υ: η:

[illegible]

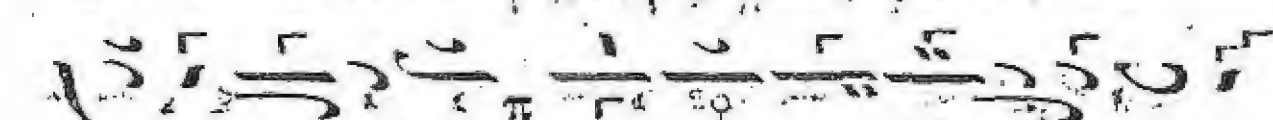
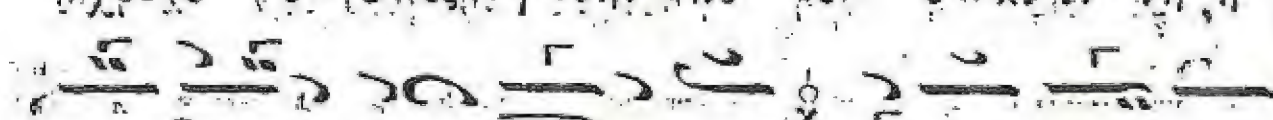
(b) 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.


$$M_x \quad x_2 \quad p_1 \quad l \quad l \quad l \quad 0 \quad 0 \quad p_2 \quad a \quad e \quad \Sigma = \Theta$$


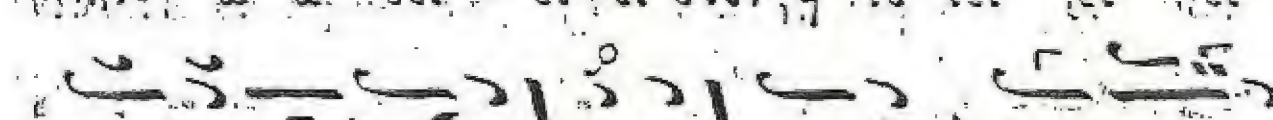
$\varepsilon$     $0$     $0$     $70$     $0$     $0$     $7\varepsilon$     $\varepsilon$     $\varepsilon$     $IIx$     $\alpha$     $(\alpha \theta \dots \theta) \varepsilon$



ε ε ν ε 9 και 10ος εξατάζοι με ε ε


$$\Sigma: \quad 01 \quad 01 \quad \pi 1 \quad 1 \quad 5701 \quad 01 \quad 01 \quad \pi 2 \quad \alpha \quad \alpha \quad \pi \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$
[illegible]

TV	α	α	SEL	EL	SEL	GEORV	Q	70	SEL	EL	SEL
----	---	---	-----	----	-----	-------	---	----	-----	----	-----



... ..



ρα α γη η η προ ο στα α α σι ι ι ι

ι ι αν ρ και κα τα φυ γη η η η τω<sup>2</sup>ων

ψυ υ χω ω ω ων η η η η μω ω

ω ω ω ω ω ων

### ΕΙΣ ΚΗΔΕΙΑΝ ΝΗΠΙΩΝ

Τὸ παρὸν πᾶλλεται ἀντὶ τοῦ «Δεῦτε τελευταῖον ᾠασμόν».

Ἦχος λ ρ̣ Νη

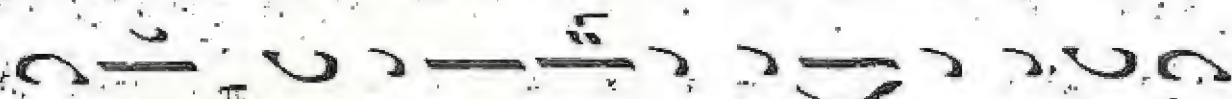
Ω τις μη θρη νη σει τε κνον μου την εκ του

βι ου ε μοι κ̣ πεν θη ραν σου με τα στα σιν

ο τι βρε φος α ω ρον Δ εκ μη τρι κων αγ κα



λω ων νυν <sup>π</sup> <sub>9</sub> ως περ στρου' θι ιον τα χος ε πε



τα' σας <sup>π</sup> <sub>9</sub> και προς τον Κτι ι στην παν των κα τε φυ



γες ω ω ω τε κνον τις πο τε κ μη θρη νη



σει βλε πων σε το εμ φχ γες προ σω πον ευ μχ



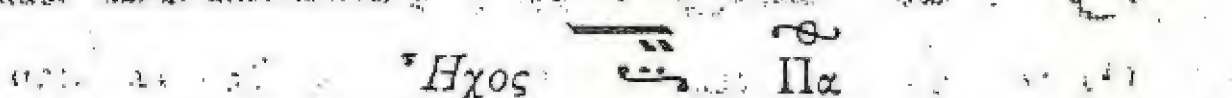
ραν τον <sub>Δ</sub> το πριν ως ρρ ο οον τερ πνον

## ΝΕΚΡΩΣΙΜΑ ΙΔΙΟΜΕΛΑ

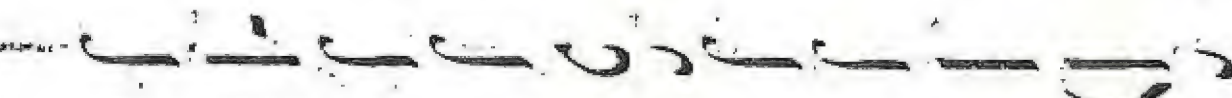
Ψαλλόμενα ἀλλαχού, ἀντὶ τῶν «Οἱμοι οἶον ἀγῶνα ἔχει ἡ ψυχὴ»,

«Ποῦ εἰσιν ἡ τοῦ κόσμου προσπάθεια» καὶ τοῦ

«Κατ' εἰκόνα Σὴν καὶ ὁμοίωσιν».



Ηχος Πα



Ως αν θος μα ραι νε παι και ως ο ναρ

π  
 πᾶν ῥεῖ χεῖ τι χεῖ δι α λυ ε τι πᾶς ἀνθρώπος  
 πᾶ λιν δε η χου ου σης της σαλ πιν γος νε χροι  
 ως εν συ σει σμω σ πᾶν τες α να στη σονται προς  
 στην σην ου πᾶν τη σιν Χρι στε ο Θε ος το πε  
 Δε σπο τα ον με τε ε στη σας ες η μων σ  
 εν ταις των Α γι ων σου κα τα τα ξον σκη ναις σ  
 το πνευ μα του σου δου λου Χρι στε Ηχος Ω Βου  
 Ον τως φο βει ρω τα τον το του θη να του  
 μυ στη ριον πως ψυ χη εκ του σω ματος κ βι

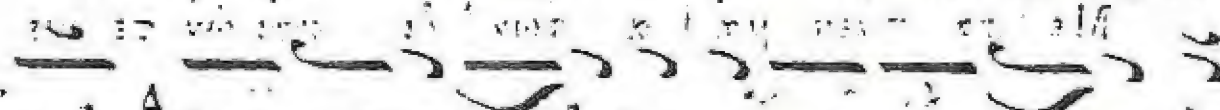




αι ως χω ρι ζε̣ται εκ της αρ μο νι ιας και



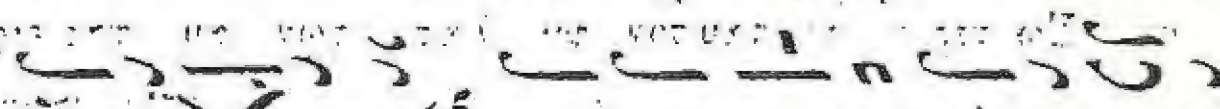
της συμ φυ ι ιας ο φυ σι ζω τα της δε



σμος θ̣ι ω βου λη η ματι α πο τε μνεται



οι ο σε ι ξε̣τευ ο̣ μεν τον με̣ τα̣ σταν



τα̣ α̣ να̣ παυ̣σον̣ χα̣ εν̣ σκη̣ νη̣ αις των̣ οι̣ και̣ων



σου̣ ζω̣ ο̣ δο̣ τα̣ φι̣ λαν̣ θρω̣ πε̣ Ηχος̣ βαρυς̣ η̣



Α̣ να̣ παυ̣σον̣ σω̣ τη̣ η̣ρ̣ η̣ μων̣ ζω̣ ο̣ δο̣



ο̣ α̣ τα̣ η̣ον̣ με̣ τε̣ στη̣ σης̣ α̣ δελ̣ φον̣ τρων̣



ε̣ των̣ προσ̣ και̣ ρων̣ κρα̣ ζον̣ τα̣ δο̣ ο̣ ξα̣ α̣ σοι̣



## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΥ ΤΡΙΣΑΓΙΟΥ

Ήχος

β

κ

Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε

λει ω με ε νων η τας ψυ χας των δου λων

σου Σω τερ α να πχυ σον ου λατ των αυ τας εις

την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα σοι φιλανθρωπε η

Εις την κα τα πχυ σιν σου Κυ ρι ε ο που

πχυ τεσ οι Α γι οι σου α να πχυ ο 'ον ται π

α να πχυ σον Κυ ρι ε και τας ψυ χας των

δουλων σου ο τι μο νος υ πρχεις α θη να τος η



Δὲ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι 6  
κ

Συ ει ο Θε ος η μων ο κα τα θες εις

Α α δην και τας ο θυ νας λυ σης των πε

πε δη με νων αυ τος και τας ψυ χης των θου

λων σου Σω τερ α να παυ σον 6  
κ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην 6  
κ

Η μο ο νη α γνη και α χραντος Παρ θε





# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Σελίς 1 στίχ. 14

Ἀντι διεσπασμένων γράφει διεσπαρμένων

Σελίς 19 καὶ 20 στίχ. 8 καὶ 2

Ἀντι

γράφει

καὶ ταυ το και κα τα το και

Σελίς 22 στίχ. 10

Ἀντι

γράφει

κα τα το και κα τα το και

Σελίς 26 στίχ. 3

Ἀντι

γράφει

και κα και κα

Σελίς 44 στίχ. 6

Ἀντι

γράφει

Σελίς 47 στίχ. 7

Ἀντι

γράφει

σχο τος σχο τος